

©tvitec | CRICURSA
tc

**GLASS
MAGAZINE**
www.tvitec.com Nº 40



Tvitec a bordo

La Línea Náutica de acristalamiento de Tvitec | Cricursa deja su sello en el 'Renaissance', el megayate más grande construido en España. P6

See what's possible[®]



guardianglass.com



kurararay

Trosifol[®]

Nueva marca:
Trosifol[®] R3
REDUCIR
REUTILIZAR
RECICLAR

La marca de entrecapas más reconocida es ahora la solución de entrecapas más sostenible.

Trosifol[®] R3 ofrece hasta un 90% de reducción en las emisiones de carbono*.

El rendimiento y la calidad que esperas, pero con menos emisiones.

Alineado en el compromiso global de Kuraray con la sostenibilidad.

* en comparación con una capa intermedia estándar de PVB transparente.

trosifol@kurararay.com · trosifol.com



Copyright © 2024 Kuraray. Todos los derechos reservados. Trosifol, SentryGlas, SG, SentryGlas Xtra, SGX, BirdSecure, CamViera, SkyViera y Spallshield son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Kuraray Co., Ltd. o sus afiliados.

Síguenos en las redes sociales:



Foto: © Photo2311 - iStock.adobe.com

©MaxTouney



SUMMARY

TC GLASS MAGAZINE
La revista de Tvitec Cricursa.

Número 40 Octubre 2024.
comunicación@tvitec.com
www.tvitec.com

Parque Empresarial Prado del Espino. C/Impresores 20.
28660 Boadilla del Monte.
Madrid

Editor:
Javier Prado

Editor adjunto:
Alberto F. Sutil

Director de comunicación:
Roberto Arias
rarias@tvitec.com

Diseño y maquetación:
Keiva Solutions S.L.

Impresión:
CMYK Impresiones S.L.
Ponferrada (León)



Editorial

“Efecto Rocalux”, por Álvaro Corcoba.
Director de la nueva planta de Rocalux.



En portada

Tvitec exhibe la potencia de su línea de vidrio náutico para el megayate más grande construido en España.



Tvitec Olímpico

Saint Denis Pleyel, la huella olímpica de Frener & Reifer y Tvitec, que cambia la cara a las estaciones parisinas.



Tvitec por el Mundo

Santa Cruz estrena Green Tower con soluciones en vidrio únicas en Bolivia y en toda América Latina.



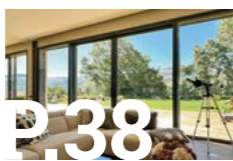
Entrevista

Charlamos con Javier Seguí.
Propietario y fundador de 50 Fachadas.



Cricursa Experience

Vidres Berni y los curvados de Cricursa alumbran unas escaleras helicoidales icónicas para Batlle i Roig en Greenvia Building.



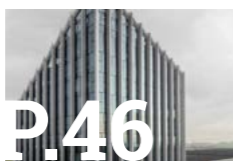
Espacios singulares

El proyecto de vivienda unifamiliar de Alumifyl en la Sierra de Gredos que combina luz natural y ahorro energético.



SocialiTec

‘Tvitec mola’. Apoyamos al comercio local con el patrocinio de una gala espectacular en Ponferrada.



Tvitec por Italia

Tvitec por el Mundo. El proyecto espectacular de Pichler para la nueva sede de la italiana Bonfiglioli en Bolonia.

Editorial



Álvaro Corcoba | Director nueva planta Rocalux

Efecto Rocalux

En un mundo cada vez más interconectado y cambiante, las empresas se ven obligadas a adaptarse y evolucionar para mantener su competitividad y productividad. En este contexto se inscriben los tres pilares fundamentales en la creación y desarrollo de la nueva planta Rocalux de Tvitec. Estamos hablando de **innovación, sostenibilidad y especialización**.

La **innovación** es el motor del progreso. Implica la creación y aplicación de nuevas ideas, productos y procesos que incentivarán nuestra eficiencia y la de nuestra marca. Rocalux, la gama de vidrio capaz de reproducir cualquier material arquitectónico de manera digital, es la que define el nombre de esta planta. Pero el proyecto va mucho más allá en todos los sentidos.

La planta apuesta por la **sostenibilidad**, consolidada como prioridad estratégica de Tvitec en todas sus factorías. La sostenibilidad es para nosotros una inversión a largo plazo que debe traducirse en ahorros operativos, mejor reputación y fidelización de clientes.

Y por supuesto por la **especialización**, rasgo esencial en un mercado globalizado y altamente competitivo. Las empresas que optan por enfocarse en un nicho particular desarrollan una ventaja competitiva al profundizar en su conocimiento y experiencia en áreas específicas. Esto nos permitirá ofrecer soluciones más personalizadas y de mayor valor para nuestros clientes, diferenciándonos aún más de nuestros competidores.

La nueva planta de Rocalux, con una superficie que ronda los 100.000 metros cuadrados, será el punto de encuentro entre **innovación, especialización y sostenibilidad**. Nuestro objetivo es que complete la gran oferta de transformación de vidrio de Tvitec a escala mundial y redunde sobre todo, para nuestros clientes, en una mejora de los servicios prestados tanto en el ámbito de la calidad, como en el de los plazos de entrega y por supuesto en el de los precios.

Perseguimos el efecto Rocalux y estamos seguros de que lo conseguiremos.

Con vidrio a favor



En portada

El megayate 'Reinassance', fabricado por Freire Shipyard, surca los mares con el acristalamiento náutico especial de Tvitec

El **Reinassance** ha sido una de las sensaciones de la temporada en el sector de la náutica de lujo a escala internacional. El megayate fabricado por el astillero vigués Freire Shipyard es el mayor que se ha construido en España con sus 112 metros de eslora, y ocupa el puesto 29 en el ranking mundial.

Se necesitaron cuatro décadas de experiencia e imaginación, y dos generaciones de la dinastía de diseñadores Bannenberg, para hacerlo realidad. En su fabricación se han empleados los materiales más avanzados, lo mismo que en su sofisticadísimo diseño interior. En este marco se inscribe el acristalamiento de toda la nave, que lleva la marca y la manufactura de **alta calidad de Tvitec**.

De acuerdo a los criterios del equipo de **Freire Shipyard** en la factoría de Tvitec en Cubillos del Sil se procesaron cerca de 400 metros de dobles acristalamientos, con características muy especiales tanto en el plano de la sostenibilidad como en el de la seguridad.

Las unidades aislantes que acristalan el Reinassance, de popa a proa, se distinguen por llevar una cámara de 16 mm rellena de gas argón. El vidrio exterior del doble acristalamiento incorpora tratamientos de laminado y templado que garantizan la máxima seguridad frente a impactos y también las inclemencias meteorológicas. Para ello a los laminados se sumaron pvbs de SentryGlass de altas prestaciones.





El Renaissance dispone de seis cubiertas con piscinas, helipuerto, un gran gimnasio, espacios para comer, un club de playa y cines interiores y exteriores.

Así es básicamente el envoltorio transparente de la "joya" de Freire, que no es la primera vez que confía en la capacidad de Tvitec para la transformación de **vidrio especialmente diseñado para el sector náutico**. Aunque nunca hasta ahora como para este buque con un tonelaje bruto de 7.200 GT.

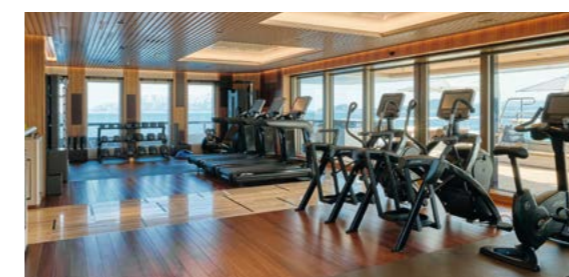
Aunque increíblemente voluminoso, su diseño imaginativo y características inteligentes, hacen del *Renaissance* no solo un barco de ensueño, sino un yate con gran atractivo en el mercado de alquileres. Construido según el Código de Yates de Pasajeros y con Certificado de Seguridad para Buques de Pasajeros, el *Renaissance*, de desplazamiento completo y clasificado para hielo, fue botado en 2023 por el astillero español, conocido por construir buques comerciales complejos.

Para **Tvitec | Cricursa** la contribución al proyecto deja patente su máxima capacidad en la órbita internacional para la fabricación de acristalamientos náuticos. Los dobles acrista-

lamientos para el *Renaissance* incluyen **formas especiales y ángulos diferentes a los de 90 grados en las esquinas, fundamentalmente redondeados**. También resalta el empleo de la gama Neutralux en el vidrio interior aislante que facilita la máxima entrada de luz natural con un control que protege del frío en invierno y del calor en verano, y sobre todo procura un gran ahorro en el consumo energético. Así lo resaltó el **director de comunicación de Tvitec, Roberto Arias**.

Este es el segundo superyate que ha construido **Freire Shipyard** después del Naia, propiedad de la familia del empresario saudí Saleh Abdulla Kamel. En ambas ocasiones, el astillero gallego ha recibido el reconocimiento del sector naval a nivel internacional por su capacidad para haber sacado a flote ambos pedidos.

Imágenes: Boat International



A todo trapo. Un lujo a tres millones la semana



Hace casi 40 años, el legendario Jon Bannenberg diseñó un yate que nunca abandonó la mesa de dibujo. El potencial cliente pasó décadas alquilando barcos en el Mediterráneo y el Caribe, y mientras Bannenberg fue refinando una larga lista de todo lo que deseaba para su futura creación.

El resultado es un barco que la prensa especializada observa como "elegante y aerodinámico, espacioso sin resultar cavernoso y que prioriza la privacidad al tiempo que ofrece alojamiento para una gran cantidad de invitados". Dispone de seis cubiertas, piscinas, helipuerto, un gran gimnasio, muchos camarotes de techos altos; espacios para comer, un club de playa, cines interiores y exteriores, centro de negocios, un gran spa, o un horno de pizza al aire libre. Las puertas de las habitaciones se abren con pulseras impermeables y dotadas de un botón de llamada para el servicio.

La persona que encargó a **Freire la construcción del yate más grande que se ha hecho nunca en España** es el magnate **Gary Klesch**. Nacido en Estados Unidos, pero **residente en Suiza**, es el fundador del Grupo Klesch, uno de los conglomerados industriales más importantes del mundo con intereses en metales, minería, energía, petróleo y gas. El diario económico suizo *Bilan* y harelvelado que el valor de la lujosa embarcación asciende a unos **185 millones de euros**.

Su alquiler completo se cifra, según las mismas fuentes, en tres millones de euros a la semana. El propietario seleccionó personalmente coñacs raros para el bar y dirigió la disposición de las fotografías en blanco y negro de maestros del jazz en las paredes. También, acaso, el vidrio de la gama **Planibel Dark Grey**, que **Tvitec** procesó para diversos espacios singulares, y que es muy apreciado por los diseñadores por su aspecto gris oscuro, casi negro, único en su género. O tal vez las ventanas, de suelo a techo, que ofrecen magníficas panorámicas marinas en salones de reuniones y camarotes VIP.



**ESPECIALISTAS
EN EDIFICACIÓN
INDUSTRIAL**



COOL-LITE® XTREME
ORAÉ

*Performance meets
sustainability*

ORAÉ® es el primer vidrio bajo en huella de carbono del mundo, combinado con las mejores capas de control solar COOL-LITE®



*Nos comprometemos a construir mejor
para las personas y el planeta*





Bonjour Saint Denis

El exterior de la estación de Saint Denis Pleyel no sólo sobresale por la belleza estética del diseño de Kengo Kuma, sino por sus dobles acristalamientos de altas prestaciones y procesados con laminados que garantizan el aislamiento acústico en esta gran infraestructura de transporte.



Tvitec Olímpico

Frener & Reifer acristala con las máximas exigencias acústicas una de las mayores estaciones ferroviarias de París, diseñada por Kengo Kuma

El pasado 25 de junio se inauguró la nueva estación de metro Saint-Denis - Pleyel en el norte de París en presencia del presidente francés, Emmanuel Macron. Las fachadas exteriores, ventanas, puertas y revestimientos de la nueva estación, que se perfiló como una de las infraestructuras logísticas estrella de los Juegos Olímpicos, fueron obra de **Frener & Reifer**. Y la fachadista de Bressanone confió a **Tvitec | Cricursa** su acristalamiento de altas prestaciones.

El vidrio de Tvitec resultó en lo estético una combinación perfecta para el diseño de uno de los arquitectos más valorados internacionalmente, el japonés **Kengo Kuma**, que apostó también por una sucesión de láminas de madera montadas en el frente y también en las marquesinas.

La compleja geometría, la variedad de materiales y la gran cantidad de elementos individuales diferentes requirieron una planificación técnica muy minuciosa por parte de los equipos de Frener & Reifer.

Y eso se trasladó de una manera especial al tipo de vidrio, teniendo en cuenta las fuerzas que actuarían sobre la fachada debido al intenso tráfico ferroviario, y por supuesto la acústica. Los equipos técnicos de Tvitec, por su lado, revisaron todas las soluciones para garantizar la eficiencia máxima, tanto en lo que a la sostenibilidad como a la seguridad se refiere.

Se fabricaron finalmente casi **3.000 metros de dobles acristalamientos**, la mayor parte de ellos con unidades laminadas



con butirales acústicos. No sólo se puso el acento sin embargo en este tipo de laminados para mitigar el ruido, también se apostó por potentes cámaras de 18 mm rellenas de argón para contribuir al aislamiento y al confort térmico.

El sellado de las unidades de vidrios aislantes se incorporaron además **perfiles warm edge** o de borde caliente. Estos intercalarios están realizados en materiales de baja conductividad térmica, lo que contribuye a reducir los puentes térmicos del interior al exterior. Asimismo se emplearon unidades de vidrio con **capas selectivas Sunguard SN70 S** para cerrar el círculo virtuoso de una fachada que maximiza la entrada de luz solar, pero que a la vez mitiga el frío en invierno y el calor en verano lo que procura un notable ahorro energético.

"En las horas punta teníamos un equipo de 70 instaladores in situ", subrayó **Andreas Reifer**, jefe de gestión de calidad de obra en Frener & Reifer. "Esta complejidad, combinada con la escala del proyecto, sólo puede gestionarse si existe una fuerte cohesión y una comunicación clara entre todos los involucrados en el proyecto. Tenemos la suerte de contar con un equipo sólido, una mezcla variada de especialistas experimentados y jóvenes talentos que se complementan. Esto significa que incluso los proyectos de construcción más complejos tienen posibilidades de realizarse" resaltó públicamente.

Para **Tvitec| Cricursa** contribuir a que este ambicioso proyecto de Kengo Kuma, con la constructora **Besix France**, haya hecho realidad una de las estaciones más grandes de la nueva red Grand Paris Express y que tuviera un papel vital durante los Juegos Olímpicos, ha resultado una gran satisfacción.



El estilo del arquitecto japonés, Kengo Kuma, que asistió a la inauguración como se ve en la foto inferior, se deja notar en el exterior y el interior de la obra.

Proyecto:
Gare Saint-Denis Pleyel

Arquitecto:
KENGO KUMA & ASSOCIATES

Cliente:
Frener & Reifer / Grand Paris Express

Vidrio:
Tvitec Doble acristalamiento con Sunguard SN70S.
Mid Iron PVB acústico

Contratista principal:
BESIX Francia



De pequeño, te
daba miedo
la oscuridad.

De mayor, te
da miedo
la luz.

TE AYUDAMOS CON TUS MIEDOS

RENOVABLES
SOLARTEC

Energía renovable para empresas

www.solartecrenovables.com





Rocalux se gradúa

Fachadas especiales

La gama 'Aged zinc' resalta la fachada ventilada del nuevo colegio mayor de la Universidad de León en Ponferrada

La apuesta por la innovadora serie **Rocalux** en las fachadas ventiladas de los proyectos arquitectónicos más sostenible gana enteros a la carrera. La penúltima intervención que ha visto la luz con esta serie es el nuevo colegio mayor que la Universidad de León ha inaugurado en Ponferrada. La banda inferior que recorre toda la edificación está revestida con una gama especial que la constructora de ámbito nacional encargada de la obra, **San José**, seleccionó como la más apropiada estéticamente.



POLIURETANO DE IGK

IGK 130 es una excelente combinación de velocidad y flexibilidad en el sellado, que aporta un rendimiento extremadamente fuerte.

www.igk.global

Righetti

NEUMÁTICAS - ELÉCTRICAS - BATERÍA

Ventosas profesionales para vidrio

- ▶ Traslado del vidrio en sus procesos de transformación
- ▶ Instalación de vidrio mediante ventosas autónomas
- ▶ Transporte de vidrio tanto plano como curvo

Glasstek www.glasstek.es



El delegado de la Junta, Eduardo Diego, se saluda con el alcalde de Ponferrada y autoridades universitarias en la inauguración.

La **gama aged zinc de Rocalux** genera un efecto de zinc envejecido que combina de manera muy elegante y sobria con el tono blanco de la parte superior de la construcción. En el acierto indudable por esta línea pesó también la determinación del arquitecto **Melquiades Rodríguez** en la búsqueda de materiales innovadores y que sobre la fachada ventilada ofrezcan un **aislamiento térmico y un ahorro energético** que el Rocalux tiene certificados.

Rocalux es la gama de vidrio de Tvitec que puede reproducir digitalmente el acabado de cualquier material arquitectónico sin ningún impacto para el medio ambiente. En el caso de las unidades de la residencia universitaria ponferradina se presentan además con un templado de 8mm de espesor que ofrece una resistencia y seguridad excepcionales.

Apertura de curso

La inauguración del Colegio Mayor la Tebaida a principios del pasado mes de septiembre se produjo en una espléndida atmósfera cultural y universitaria. En la apertura de curso del primer centro de estas características de la ciudad se dieron cita la rectora de la Universidad de León, Nuria González, el delegado territorial de la Junta, Eduardo Diego, o el alcalde de Ponferrada, entre numerosas autoridades.

Más de 52 residentes iniciaron el curso en el flamante centro, en el que se han invertido 3 millones de euros. La capacidad total de las instalaciones alcanza las 80 plazas.



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

SOLUTEC GLASS



HERRAMIENTA Y MAQUINARIA PARA LA MANUFACTURA DEL VIDRIO DE ÚLTIMA GENERACIÓN

THE GLASS EXPERIENCE

SERVICIO TÉCNICO AUTORIZADO
RECAMBIOS ORIGINALES Y STOCK DE HERRAMIENTA, ENTREGA 24/48 HORAS

Servicio Técnico
SAT

Pol. La Cruz
Parcela 2, Nave 10
48196 Lezama
(Vizcaya) España.

Tel. 94 600 22 11

KERAjet

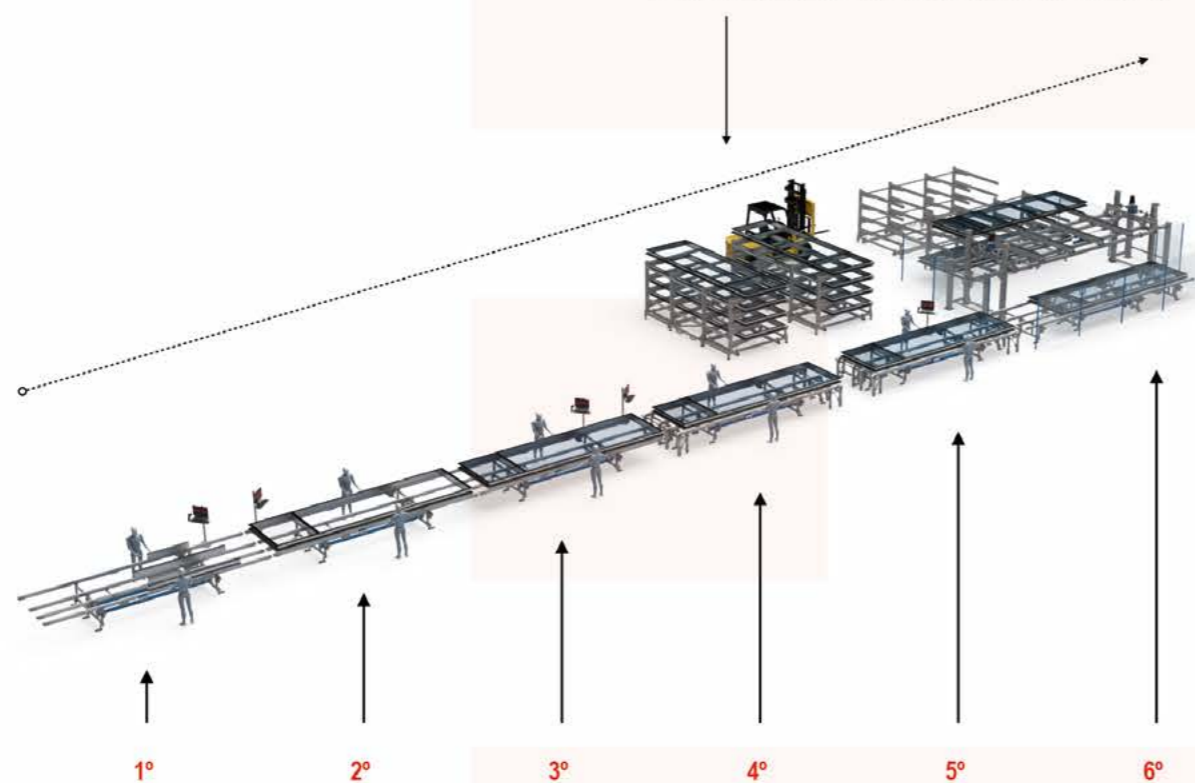
FOREL

www.solutecglass.com

BOTTERO

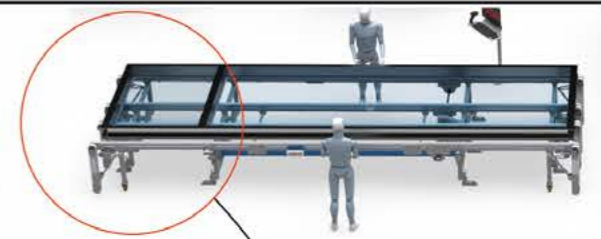
... módulos de fachada que son fabricados paso a paso siguiendo un estudiado protocolo que los hace pasar, una a una, por cada estación de trabajo viajando de manera autónoma sobre líneas automáticas y que, finalmente, son almacenados para su secado en racks de manera automática también...

Es la nueva línea de fabricación para módulos de fachada DCM: productividad, eficacia y eficiencia en la fabricación. Optimización del espacio de almacenamiento

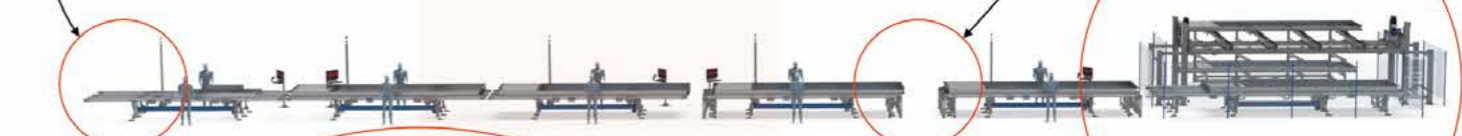


Diferentes estaciones de trabajo componen la línea y dan lugar a la fabricación en serie. Todas las líneas son estudiadas y diseñadas específicamente para cumplir con las necesidades específicas de cada cliente.

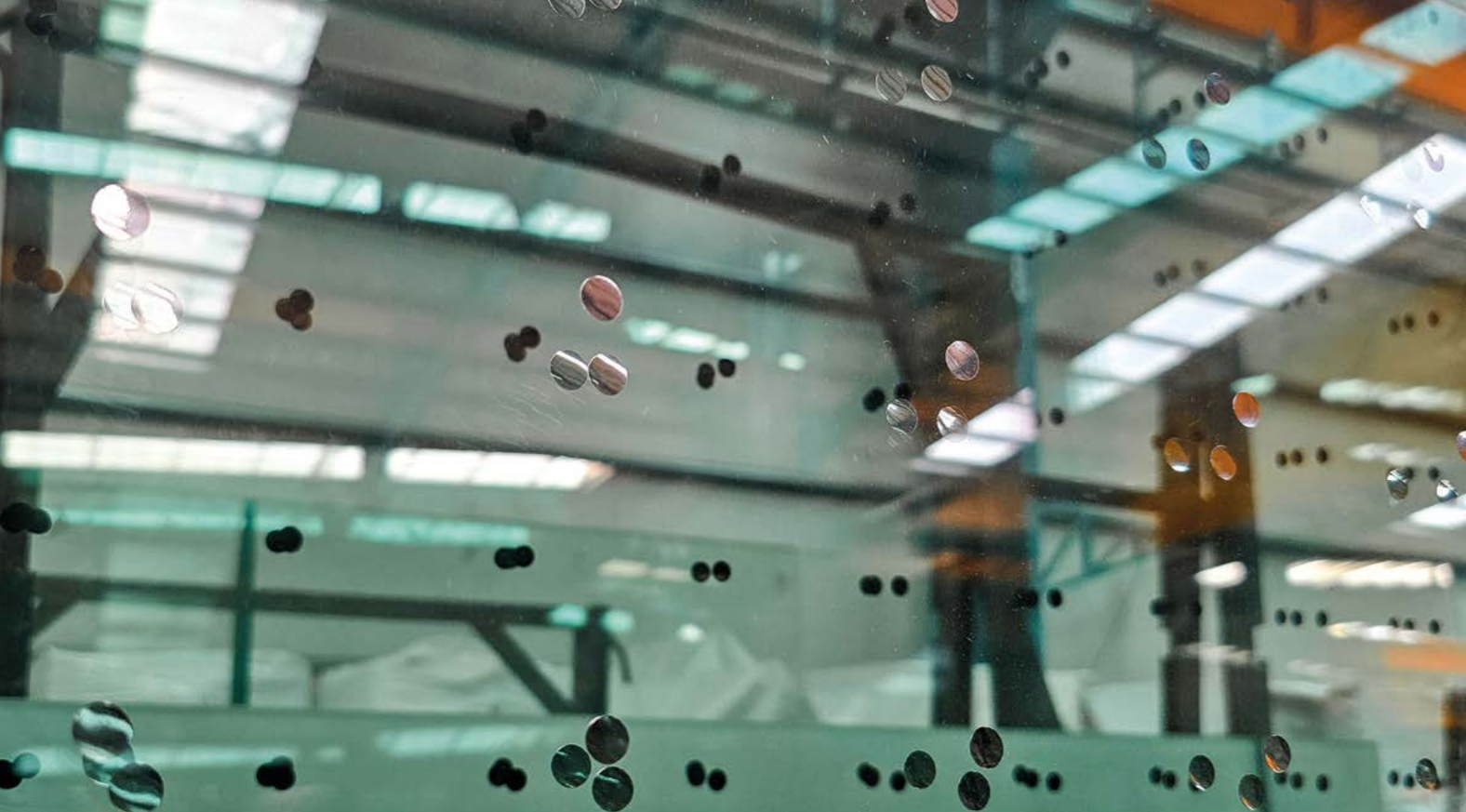
Brazos escamoteables para posibilitar el paso a través de la línea en procesos que así lo requieran



Mesas regulables para adaptarse a diferentes anchos de módulo



Sistema automático de carga de módulos en rack de almacenamiento, con capacidad de manejo de módulos de máximo 7000 x 2500 mm y un peso de 1.3 TN



Los vidrios laminados con PVB en 3D presentan una pequeñas 'lentejitas' plateadas que protegen a las aves contra los impactos.

3D para proteger a las aves

InnovadoraMente

Innovamos con laminados con PVB 3D de Eastman en la fachada de Frener & Reifer para la futura eurose de Hyundai

La continua evolución de los clientes de Tvitec en el desarrollo de fachadas cada vez más sostenibles y a la vez espectaculares estéticamente obligan a la compañía a estar a un nivel innovador sobresaliente. Este es el caso, por ejemplo, de la colaboración con la fachadista italiana Frener & Reifer para ejecutar la que será la nueva sede europea de la marca automovilística Hyundai en Alemania.

La sección de laminado de Tvitec en Cubillos ha apostado por la última creación de Eastman en su gama de butirales para que los dobles acristalamientos de la fachada una a su factor de control solar y de ahorro energético el factor de la protección de las aves frente a cualquier impacto potencialmente mortal.

Es la primera vez que Tvitec incorpora la **gama flysafe 3D de Eastman** a su producción de laminado. El resultado que se

puede observar ya en muchas de las unidades que se han suministrado a Frener & Reifer, más allá de su funcionalidad birdfriendly, es el de un acabado estéticamente espectacular en el que sobresale una calculada reflexión de las lentejuelas plateadas de seis milímetros que se inscriben en el butiral para que sean percibidas por el ojo de los pájaros.

Los laminados en tres dimensiones son parte de los más de 3.000 metros de unidades de doble acristalamiento en las que se combinan también el vidrio de tipo mid iron y vidrios Sunguard SN70S de alta selectividad de protección solar.

Tanto los equipos de **Tvitec** como de **Frener & Reifer**, compañía que está en el epicentro de icónicas fachadas para empresas de prestigio mundial, están ansiosas por contemplar la apariencia final de estas piezas en la envolvente de las nuevas oficinas centrales de Hyundai Motor Europa. Así lo remarcó el responsable del proyecto en Tvitec, **David Abad**.

Aunque la primera piedra de la obra aún se puso a principios de año con presencia del ministro de Economía de Hesse, Dr. Alois Rhiel, el alcalde de Offenbach, Gerhard Grandke, y el embajador de Corea, Sr. Youngmin Kwon, así como el Vicepresidente y Director General de Hyundai Motor Company, Dr. Dong Jin Kim, en nombre del Presidente Mong-Koo Chung.

Habrà que esperar aún un poco. Aunque seguro que merecerà la pena.

FOREL



Sealing Robot Art. SR

PREDICT

market trends

PROCESS

new solutions

PERFORM

the glass of the future

REPRESENTED IN SPAIN & PORTUGAL BY:

SOLUTEC
GLASS

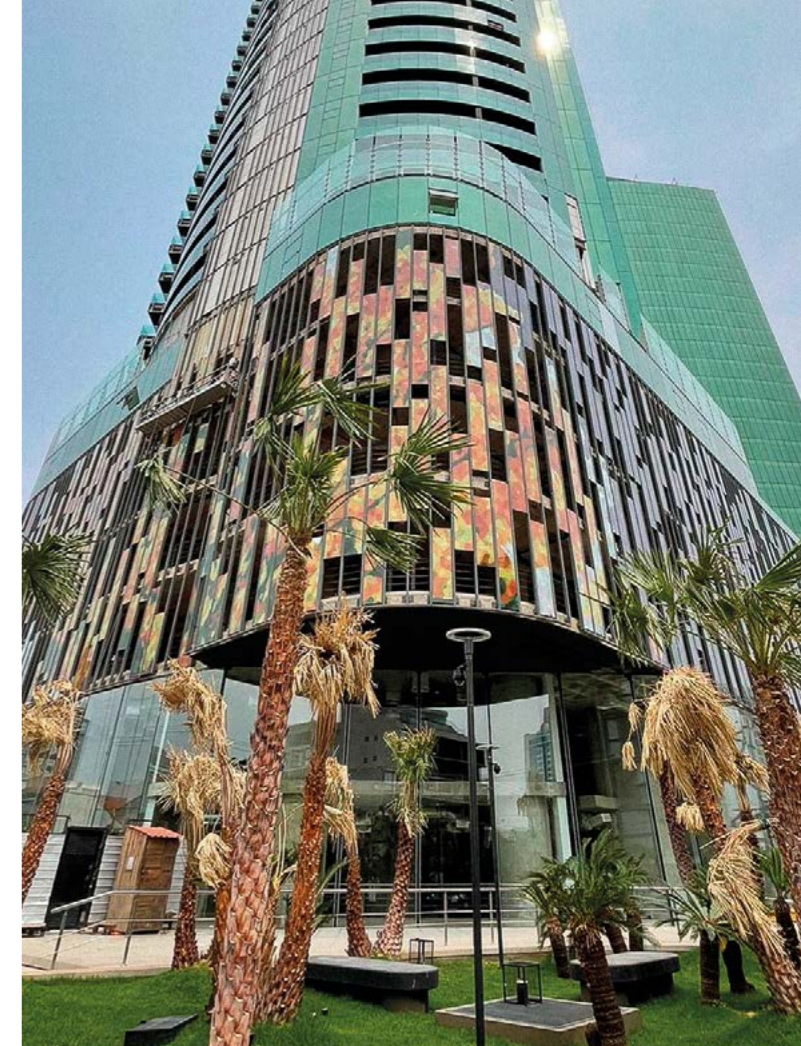


www.forelspa.com



WATCH NOW

Marca Bolivia



El área de parking exhibe una colorista sucesión de vidrios serigrafiados.

Tvitec por el Mundo

Más de 40.000 metros de vidrio acristalan Green Tower Santa Cruz, un complejo que va más allá del icono arquitectónico

Cinco años de obras, más de 3.500 operarios involucrados y una inversión de más de 100 millones de dólares. Todo suena grandilocuente al hablar del complejo **Green Tower**, en la pujante ciudad boliviana de Santa Cruz de la Sierra. Pero los datos empujados frente al carácter transformador de país que se ha otorgado al proyecto. "Las Green Tower forman parte de un proyecto más grande: colocar a Bolivia en el futuro", proclamó a finales de agosto el carismático inversionista **Samuel Doria Medina** durante un acto de inauguración espectacular.

Tvitec por su anterior experiencia exitosa en Green Tower La Paz, fue seleccionada para suministrar todo el vidrio que recubre las dos torres de 34 plantas cada una, que de un lado albergan apartamentos de lujo, y de otro sostenibles oficinas. Tvitec, de la mano de la compañía boliviana **Comversa y de 50 Fachadas**, fabricó más de **40.000 metros cuadrados** de vidrio de altas prestaciones.

Más de 16.000 piezas, la mayoría de vidrio aislante, que cuentan con una **capa Solarlux green**, que amén del aspecto cromático verdoso, regula la entrada de calor en los edificios y contribuye no sólo a la confortabilidad sino también a un enor-



TOGETHER. IN THE PURSUIT OF INNOVATION.

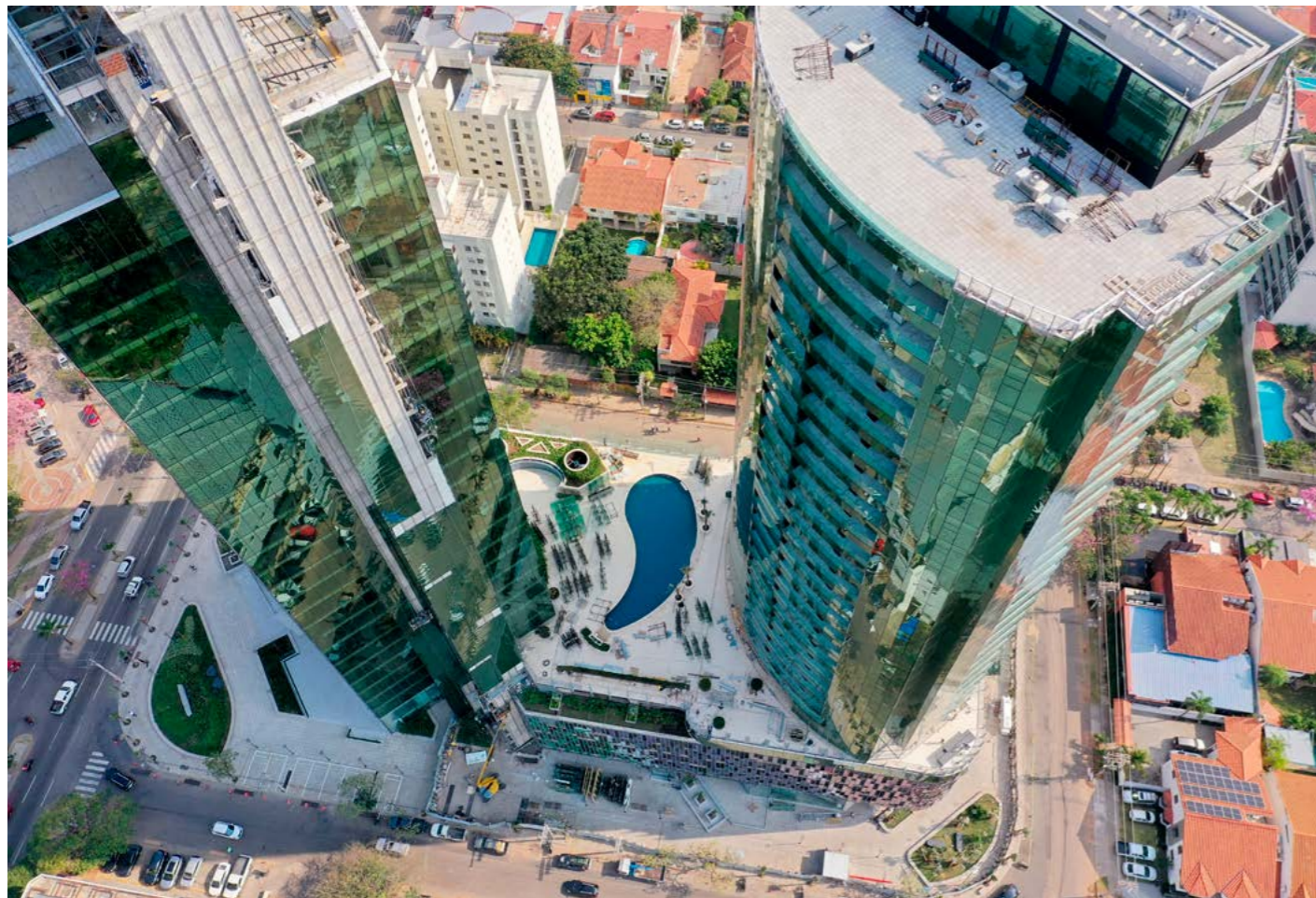
Glass Consultancy is here for your project with right glass solutions!



sisecam.com

[f](#) [@](#) [v](#) / [sisecamflatglass](#)

For more information, please contact
archglass@sisecam.com.



La inauguración del complejo fue espectacular. Abajo, el principal inversor, Samuel Doria, en su discurso, y una delegación de 50 Fachadas con Seguí al frente.

me ahorro energético. Dado que la superficie acristalada equivale a unos 10 campos de fútbol, la gama de vidrios procesados por Tvitec fue muy amplia. Laminados, termoendurecidos, laminados incoloros o monolíticos, entre otros.

El vidrio ocupó hasta un lugar en el discurso inaugural del empresario que ha liderado el proyecto: "La creatividad boliviana está muy reprimida, llegó el momento de liberarla", asegura Doria Medina. "Los edificios tienen tecnología punta en su construcción y destacan unas 16.000 piezas de vidrio que aíslan el calor y el sonido, lo que significa que requiere menos energía para el enfriamiento artificial", remarcó. "Green Tower Santa Cruz, junto a Green Tower de La Paz, ubica a Bolivia en las ligas mundiales de la arquitectura urbana", puntualizó.

Gran Show

Tras el discurso de Doria Medina se desarrolló un show de luz y color con 300 drones que desafiaron el fuerte viento, pero que dibujaron figuras referidas a los dos edificios y a Bolivia, y también le hicieron un homenaje al tajiyo y a Santa Cruz. A la ceremonia asistieron cientos de invitados especiales de todos los ámbitos sociales y económicos de Bolivia.

El empresario agradeció a las compañías bolivianas e internacionales que participaron en la construcción, destacando la sinergia entre los equipos locales y la empresa española **50 Fachadas**, encargada de la instalación de los vidrios del edificio. Durante su discurso, compartió anécdotas personales, como el matrimonio entre dos miembros del equipo, uno boliviano y otro español, cuya hija, María Emilia, es un símbolo del éxito compartido entre ambos países.



Entrevista | Javier Seguí. Fundador de 50 Fachadas



“Innovamos con fachadas ventiladas Rocalux y vidrios de 9 metros en plantas bajas”

TC. ¿Cómo presentaría a 50 Fachadas y sus soluciones arquitectónicas?

JS. Nos especializamos en el diseño, ingeniería y fabricación de fachadas singulares, con un enfoque en soluciones innovadoras. Nos diferencia el compromiso con la creatividad y el deseo de elevar la experiencia del cliente.

TC. El principal inversor, Samuel Doria Medina, calificó Green Tower como un proyecto de transformación de país. ¿Es tan relevante?

Absolutamente. Green Tower es un proyecto emblemático, su arquitectura, la calidad de los materiales utilizados, y la innovación en las soluciones constructivas marcan un antes y un después en el país. Hemos logrado alcanzar estándares de estética, funcionalidad y sostenibilidad contemporáneos y de vanguardia, convirtiendo la fachada en un mediador entre naturaleza y tecnología.

TC. ¿Cuál fue el papel de 50 Fachadas?

JS. Fuimos clave desde el inicio. Nos enfocamos en redefinir la forma en que los edificios interactúan con el clima y el entorno. Colaboramos desde la fase creativa con Samuel Doria, su hijo y el arquitecto Gustavo Dellien para lograr una esté-

tica innovadora y moderna. Desarrollamos la ingeniería con soluciones constructivas a medida, y finalmente lo hicimos realidad en nuestros centros, con la fabricación y montaje de las fachadas.

TC. ¿Qué fue lo que resultó más arduo y de lo que se siente más orgulloso?

JS. Me encanta que me haga esa pregunta. La complejidad del proyecto radicó en la singularidad del vidrio. Trabajando con Tvitec y Samuel Doria logramos desarrollar las composiciones de un vidrio de altísimas prestaciones, único en el mercado tanto por su estética como dimensiones. Me enorgullecen las cotas de innovación alcanzadas, trabajar con el comprometido equipo de 50 Fachadas y colaborar con personas tan talentosas como Alberto Sutil.

TC. ¿Qué relevancia atribuye al vidrio?

JS. El vidrio de Tvitec es la piel del proyecto que conecta el interior con el exterior. Se trata de vidrio de capa alemana de grandes dimensiones, con tecnología avanzada e ingeniería sostenible que resuelve los desafíos térmicos y lumínicos del edificio elevando la imagen del proyecto y redefiniendo los límites del diseño arquitectónico.

TC. Señale las innovaciones en el acristalamiento

JS. Una fue el diseño de fachadas ventiladas con vidrios RO-CALUX de hasta 6 metros de altura, solución pionera que ha resuelto en gran medida la imagen del edificio. En las plantas bajas usamos vidrio de casi 9 metros, algo inédito en el continente americano. También, inspirados por una idea de Samuel Doria, diseñamos en el pódium y el parqueo una celosía con un mural de vidrio gigantesco de los tajiyo, árboles sagrados en el país, vistiendo así de color el edificio.

TC. ¿Qué otros 'actores' citaría como protagonistas de este éxito?

JS. Samuel Doria, su hijo y el arquitecto Gustavo Dellien fueron cruciales, impulsando la creatividad y apoyando los avances tecnológicos. Además, Cortizo fue clave como proveedor de carpintería de aluminio. Y por supuesto todo el grupo de 50 Fachadas, que sumó dedicación y talento, especialmente los equipos de ingeniería y obra.

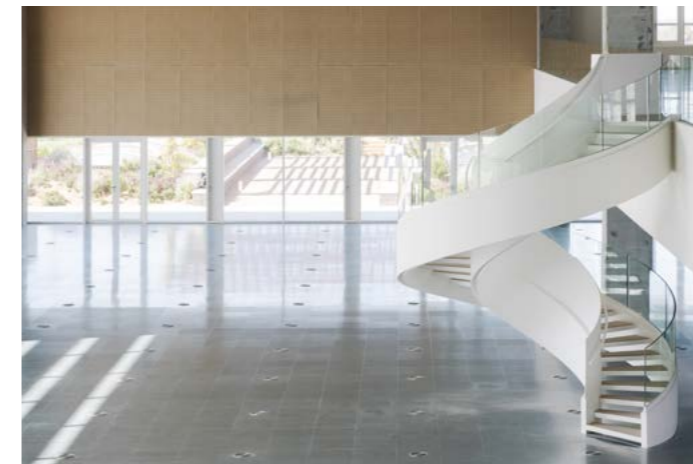
TC. Como propietario 50 Fachadas cuál es su óptica de la edificación sostenible en el continente americano

JS. Soy muy optimista ya que la sostenibilidad es esencial para que los proyectos se conviertan en singulares y magños. 50 Fachadas está comprometida en seguir liderando proyectos que combinen estética y sostenibilidad.

TC. ¿Cuál es la estrategia de 50 Fachadas para operar en esta 'liga'?

JS. Nos enfocamos en el acompañamiento creativo e innovación. Trabajamos por dar la experiencia VIP, en la que cuidamos cada detalle para ofrecer a nuestros clientes soluciones únicas, creando estructuras icónicas y envolventes singulares, más allá de lo convencional. Mantenemos un profundo deseo de seguir mejorando, creando y vistiendo los mejores proyectos del continente acompañados por Cortizo y Tvitec.

¡Que Berni curvas!



Noelia Beltrán. IG: @noebelt_fotografia

Cricursa Experience

Las escaleras helicoidales de Batlle i Roig para el proyecto Greenvia Building exhiben precisión y exclusividad en el curvado

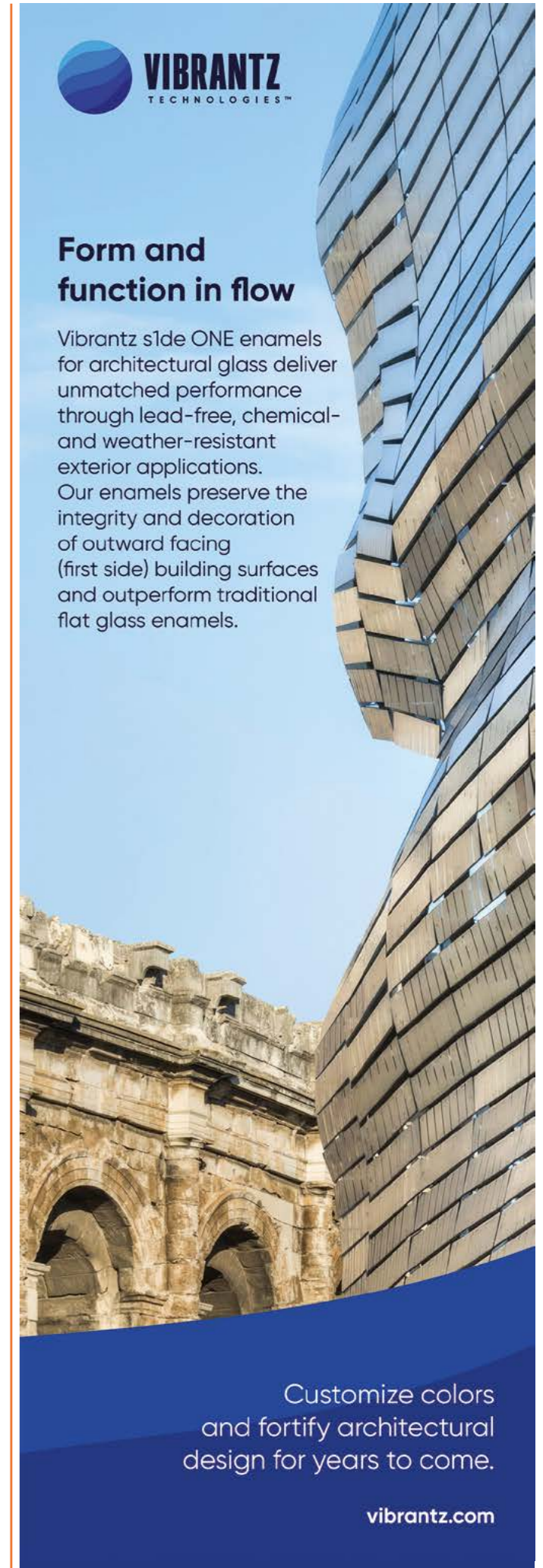
La capacidad técnica y precisión en el curvado de **Cricursa** está en los edificios más singulares a escala mundial. Pero no hace falta ir muy lejos de la sede de Granollers para encontrar estos rasgos en su máxima expresión.

Vidres Berni ha completado un trabajo excepcional en la instalación de las escaleras helicoidales que conforman un elemento arquitectónico realmente distintivo en el proyecto **Greenvia Building** en Hospitalet de Llobregat (Barcelona).



Form and function in flow

Vibrantz s1de ONE enamels for architectural glass deliver unmatched performance through lead-free, chemical- and weather-resistant exterior applications. Our enamels preserve the integrity and decoration of outward facing (first side) building surfaces and outperform traditional flat glass enamels.



Customize colors and fortify architectural design for years to come.

vibrantz.com



Imagen general del aparcamiento minimalista de este nuevo complejo de oficinas de Hospitalet donde las escaleras helicoidales de Cricursa para Berni centran la atención.

El estudio de arquitectura **Battle i Roig** también deja muy patente su impronta de sencillez y elegancia en el diseño de estas escaleras, lo mismo que en gran número de proyectos de esta firma en los que Tvitec ha contribuido con su acristalamiento de alto rendimiento.

Para las escaleras de caracol sobre estructura metálica, ejecutadas por Vidres Berni, Cricursa fabricó alrededor de una treintena de unidades curvadas. Por la composición, casi todas ellas de **diferentes formas** entre sí. Con una medias aproximadas de 1225 x 998 mm y radios de 2030 / 2017 / 1886 mm.

El acabado con canto pulido brillo aumenta la sensación de limpieza y belleza. Para garantizar la seguridad y la resistencia de unos curvados que no dejan de resultar elementos de

áreas de paso para las personas se optó por **laminados que incluyen vidrios templados** de 10 mm con mid-iron y pbv incoloros de 1,52

Así lo explica desde la dirección técnica de Cricursa, **Alex Sasplugas**, que resaltó asimismo la relevancia del equipo técnico de Vidres Berni en la extracción de medidas utilizando la última tecnología de escaneo 3D para proyectar nubes de puntos en el diseño de los planos para su la fabricación final.

Greenvia es un edificio de 6.350 m2 de oficinas de última generación y 4.000 m2 de terraza diseñado para potenciar el bienestar y la productividad de las personas. Fue promovido por **Fonavi** y construido por **Vopi-4**.



Priorizar la seguridad de las aves sin comprometer las vistas.

Saflex™ FlySafe™ 3D ofrece una protección eficaz contra las aves, así como una gran durabilidad.

Diseñada como un santuario de paz para desarrollar las mentes jóvenes, la escuela Helios en Colonia (Alemania) ofrece también una medida de seguridad para las bandadas de aves que se acercan al bello campus de la escuela. Para evitar los impactos de aves, los paneles de vidrio de la escuela presentan unas lentejuelas reflectantes tridimensionales que disuaden a los pájaros a la vez que mantienen despejadas las vistas de los ocupantes.



Escanee para obtener más información sobre las ventajas y características de FlySafe 3D.

HIGH-TECH SOLUTIONS FOR ENERGY SAVING WINDOWS AND FACADES

Thiover, Butylver, Butylver TPS, Chromatech Ultra, Hotver, Molver, Multitech G, Poliver, Thermix Tx Pro



www.fenzigroup.com

EASTMAN

© 2024 Eastman Chemical Company 2021 Eastman Chemical Company. Las marcas de Eastman mencionadas en este documento son marcas comerciales propiedad de Eastman o de alguna de sus filiales o se utilizan bajo licencia. El símbolo ® denota el estado de marca comercial registrada en los EE. UU.; las marcas también pueden estar registradas internacionalmente. AI-SPA-ARCH-18888 4/24



La entrada de luz exterior, gracias a los doble acristalamientos aislante, favorecen el ahorro energético en cualquier estación el año.

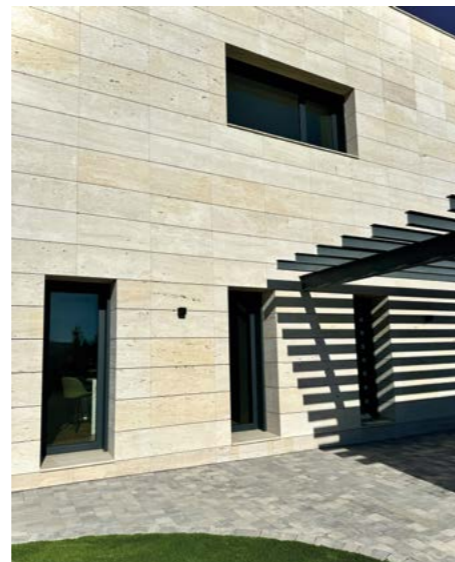
Estilo y eficiencia naturales

Espacios singulares

Alumifyl y el doble acristalamiento Tvitec envuelven en ecoeficiencia una espectacular vivienda en la Sierra de Gredos

La selección de los materiales de máxima calidad y ecoeficiencia es el factor común del trabajo desarrollado por Alumifyl para garantizar el aislamiento y el ahorro energético perfectos en una vivienda unifamiliar en la sierra de Gredos, que sobresale por su cuidado diseño arquitectónico y su luminosidad.

En un contexto natural absolutamente privilegiado por sus vistas, el equipo de Alumifyl optó por soluciones de absoluta fiabilidad a la hora de llevar adelante un trabajo integral en lo que a cerramientos se refiere. De hecho se tuvieron muy en



Cliente:
Alumifyl

Vidrio Tvitec:
Doble acristalamiento 4+4.2 Solarlux One / 20 Gas argón / 4+4.2

SPE:
Solución de Persiana Exterior. Sistema patentado por Alumifyl de registro de persianas por el exterior de la vivienda; sin cajón compacto visto encima de la ventana

Carpintería aluminio:
Schuco AWS 75 SI con seguridad RC3, ASE 60 y ADS 75 Simplysmart. Envoltura en lama de aluminio extrusionada y barandillas de cerrajería propia

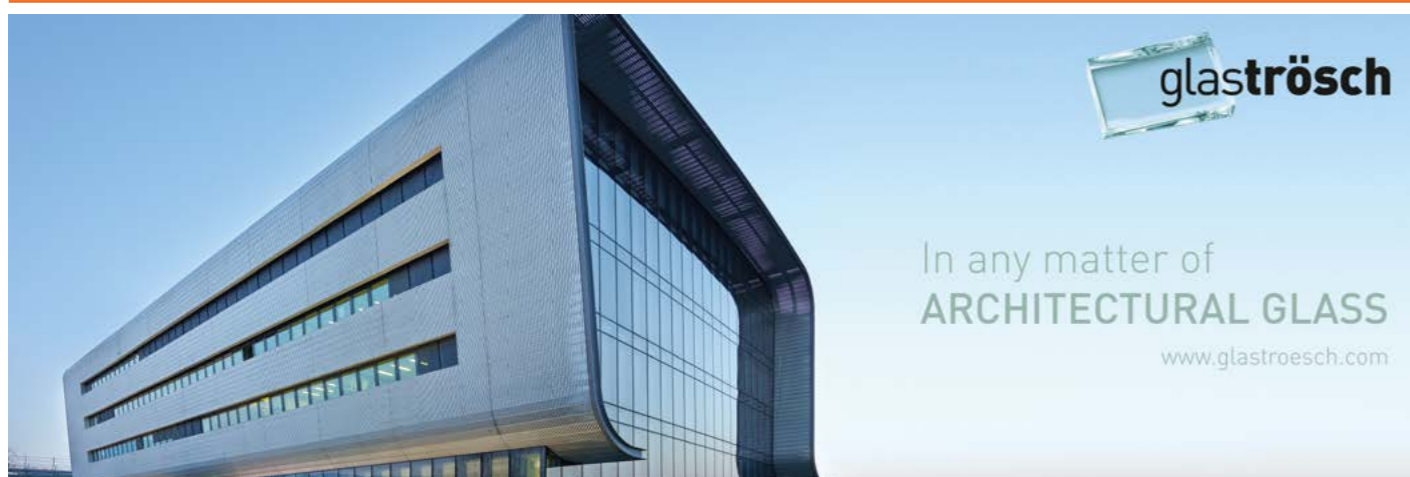


consideración las soluciones adecuadas en un entorno donde, sobre todo en otoño e invierno, las variaciones meteorológicas ponen a prueba cualquier envolvente.

Tvitec se encargó de fabricar los **dobles acristalamientos** de alto rendimiento que a su vez se inscriben en la serie de ventanas correderas elevables y abatibles de la marca Schüco. Tvitec y Schüco son un tándem muy común en los proyectos más selectivos de Alumifyl, que el equipo que dirige **Jorge Lobo** combinó en este caso con persianas de seguridad autoblocantes, barandillas de cerrajería propia y lamas de aluminio extrusionadas en la fachada.

La combinación del vidrio aislante laminado con la piedra resulta perfecta y de una elegancia superior en el resultado final de una construcción que se integra en el paisaje privilegiado de la sierra abulense y que desde el exterior regala a sus ocupantes unas **vistas tan excepcionales** y seguras con las máximas garantías de confortabilidad, ahorro y eficiencia energética.

“Un lugar perfecto para descansar”, como bien remarca **Nacho Lobo** desde la dirección técnica de Alumifyl.



Vetromat

EXCELENCIA EN LA FABRICACIÓN DE VIDRIO MATEADO AL ÁCIDO VETROSEDA Y LAMINADO

En Vetromat nos especializamos en la producción de vidrio mateado al ácido Vetroseda y vidrio laminado de alta calidad. Nuestros productos combinan estética y funcionalidad, proporcionando **soluciones innovadoras y duraderas para una amplia gama de aplicaciones arquitectónicas y decorativas**. Con un firme compromiso con la excelencia, por ello creamos productos que cumplen con los **más altos estándares de calidad y diseño**.

*PRODUCTO: Laminado 5+5.1 Sapphire ambas caras Vetroseda
*TRANSFORMADOR E INSTALADOR: Cristalería Jesús Patiño SL
*PROYECTO: MELIÀ Alicante





CASTRO GLASS

ESPECIALISTAS EN MANUFACTURA



Islas robotizadas con Canteadoras con gestión automática de los incrementos



Tecnología para diversos procesos



Líneas de Bilaterales **BUSETTI** con Taladros Fresadores **FORVET** para crear líneas de canteado y mecanizado completamente automáticas

Encuétranos para más información en:
www.castroglass.es | castroglass@castroglass.es

CASTRO GLASS, S.L. C/Benito Castro, 10 28028 MADRID
Tel. 91 713 15 10 Fax. 91 726 00 06

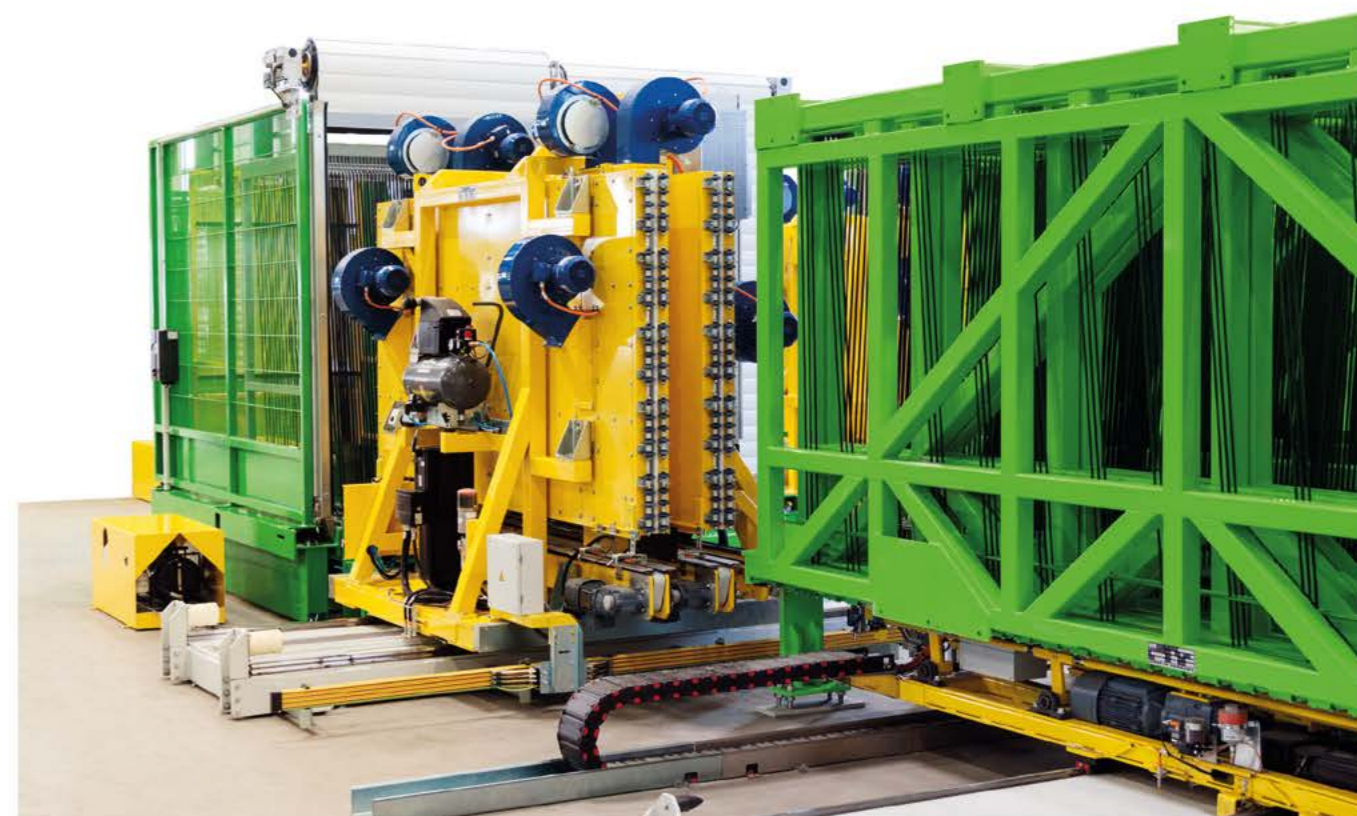
CASTRO GLASS

glass technology

HEGLA

Logística Shop-Floor

Automatización Alto rendimiento Logística



El sistema de organización para la producción automatizada

Convierta el flujo del vidrio en un sistema logístico totalmente automatizado. El SortJet (buffer) almacena temporalmente y clasifica las hojas de vidrio siguiendo la secuencia de corte y las proporciona en perfecta sincronización con el ciclo de producción y en el orden adecuado. La transferencia de las hojas de vidrio se realiza a demanda en la misma línea de procesamiento, en carros de arpa o en un AGV opcional.

- La continuidad del flujo de vidrio está garantizada gracias al sistema de logística de nivel superior
- Calidad de vidrio fiable gracias a la manipulación automática
- Máximas posibilidades de optimización con la supervisión en tiempo real



HEGLA • Industriestr. 21 • D-37688 Beverungen • info@hegla.de
R. Meyer S.L. • ES-Barcelona • +34 93 301 05 25 • info@rmeyersl.com

hegla.com



Alberto Sutil entregó en nombre de Tvitec el premio a la Mujer Emprendedora a Silvia Fernández, propietaria del atelier que lleva su nombre.

Tvitec 'mola'

SocialiTec

Tvitec promueve el comercio de proximidad con el patrocinio de la I Gala del Comercio en Ponferrada



El ejecutivo de Tvitec con Prada A tope. Abajo con Luis del Olmo y la saga Ordás.

En el espíritu empresarial de Tvitec está no sólo la generación directa de empleo y riqueza sino también la apuesta por sus raíces y sus gentes con carácter general. En esa tónica se inscribe el patrocinio de la I Gala del Comercio del Bierzo, organizada por el colectivo **El Centro Mola**.

El evento dio la mano a pequeñas y grandes empresas de la comarca el 15 de octubre en el marco excepcional de la Térmica Cultural del Museo de la Energía. La gala estuvo conducida por la presentadora televisiva **Carme Chaparro** y sobre el escenario desfilaron un elenco de premiados entre los que destacó desde el industrial **Jose Luis Prada**, pasando por el comunicador **Luis del Olmo** o la diseñadora de vestidos nupciales **Silvia Fernández**.

Precisamente el director comercial de Tvitec, **Alberto F. Sutil**, fue el encargado de entregar el premio **Mujer Emprendedora Silvia Fernández Atelier**. El discurso del alto ejecutivo de Tvitec fue muy aplaudido por la concurrida sala de asistentes, que disfrutaron con una cena en la que el cantante Antonio José puso la nota emotiva con su vibrante voz.

También recibieron reconocimientos en las diversas categorías, Ruta Sport, el chef Samuel Naveira, Cementos Cosmos, Redytel, Yuri de Souza, el campus del Bierzo de la Universidad de León o la periodista Mónica Domínguez, a título póstumo.

Para Tvitec, más allá de la simple visibilidad publicitaria, el evento sirve como caja de resonancia para sus propósitos sociales y de vinculación con el territorio en la que asienta sus principales centros productivos. Y de algún modo es también un modo de contribuir a estimular el optimismo y el dinamismo de un sector como el pequeño comercio de proximidad en unos tiempos complicados en los que la comarca no acaba de encontrar un encaje en las políticas industriales, ni de comunicaciones de las administraciones competentes.

En el acto estuvieron presentes autoridades locales como el alcalde de Ponferrada y su equipo de gobierno o la nueva rectora de la Universidad de León.



SOLUCIONES de ciberseguridad y cumplimiento

- Seguridad perimetral
- Protección del puesto
- Seguridad defensiva (Blue Team)
- Seguridad ofensiva (Red Team)
- Monitorización y respuesta ante incidentes (SOC, CSIRT)
- Asesoramiento, formación y sensibilización
- Protección de datos
- Cumplimiento normativo
- Certificaciones de seguridad
- Servicios externalizados (DPD, CISO, OCS)

seresco.es

soluciones@seresco.es



Pichler² para Bonfiglioli

El vidrio de alto rendimiento de Tvitec, más de 3.500 metros de dobles acristalamientos, encaja con el diseño industrial de la fachada instalada por Pichler Projects en Bolonia.

Tvitec por Italia

La marca industrial italiana erige en Bolonia su nueva sede, modelo de estética y sostenibilidad acristalada

La fabricante de soluciones de automatización, **Bonfiglioli**, presente en ramas industriales que van desde la alimentaria hasta la eólica, pasando por la movilidad o la construcción, ha completado en **Bolonia** un complejo icónico de oficinas que lleva el sello Pichler "al cuadrado". De un lado el de **Pichler Projects** en la instalación de su espectacular y geométrica fachada, y de otro lado el del estudio **Peter Pichler** en su diseño arquitectónico global.

Maquinaria Inteligente para Almacenamiento, Carga y Corte de Vidrio

ALMACENES INTELIGENTES

TUROMAS
OUR PASSION. YOUR PROGRESS



TUROMAS
Software

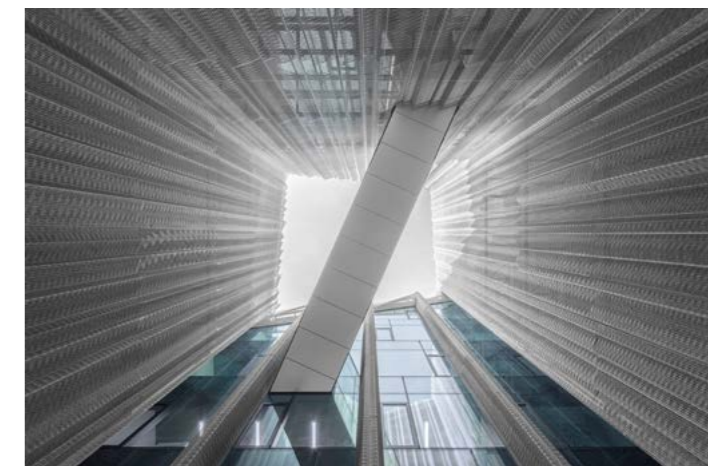
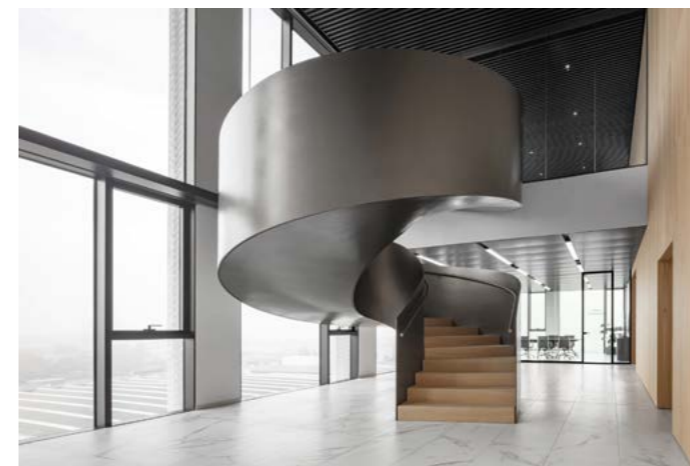


La solución integral para la interpretación y gestión de los datos de producción de tu empresa. Diseñadas para el crecimiento exponencial de la productividad, a disminución de los costes energéticos y humanos y una mejora de los tiempos de ciclo. tuomas.com/software

RUBI SERIES
Corte de vidrio monolítico



LAM SERIES
Corte de vidrio laminado



Para Pichler Projects, Tvitec fabricó todo el conjunto del acristalamiento que contribuye a hacer del nuevo edificio un modelo de eficiencia energética y sostenibilidad industrial. Para Pichler se procesaron más de un millar de unidades de **doble acristalamiento con una capa de control solar de Saint Gobain**, en concreto la Coolite Extreme 70/33 que favorece el ahorro, pero también la confortabilidad y unas rústicas vistas.

Para acentuar tanto la seguridad del acristalamiento como su resistencia, las unidades aislantes incorporan **laminados de 6 mm Mid-iron**, que además va templado con HST. Son casi **3.500 metros de dobles acristalamientos** a los que se incorporaron bañeras para un perfecto y preciso ensamblaje bajo la segunda piel realizada en malla de aluminio plisada. "La geometría plisada está inspirada en los engranajes de la empresa, mientras que la malla de aluminio recuerda las virtutas que se producen diariamente como subproducto de la cadena de suministro de la empresa", subrayan los responsables de Peter Pichler Architecture.

El edificio cuenta con oficinas distribuidas en varios niveles que favorecen la interacción de los trabajadores, dos escaleras de caracol de acero que además de núcleos de comunicación sirven como elementos escultóricos y símbolos, sugiriendo un intercambio continuo de ideas. En la tercera planta un puente a través del patio interior conecta las oficinas, facilitando el flujo de trabajo y la comunicación.

Los arquitectos ponen el foco del proyecto en la salud y el bienestar, incorporando zonas verdes y permitiendo el paso de luz natural indirecta para mejorar el ambiente de trabajo. La nueva sede de Bonfiglioli es un modelo para los edificios con bajas emisiones de carbono, energía autónoma, y de economía circular. Algo que está en el ADN de las soluciones acristaladas de **Tvitec | Cricursa**. Tanto en vidrio plano como curvado.

www.tuomas.com

Carretera Estación Km. 15,8 CP 44415
Rubielos de Mora - España

¡Síguenos en nuestras redes!





VITROSEP

SINCE 1992

CAPACITY



AGUA LIMPIA



RESIDUO SECO



VOLUMEN REDUCIDO

Smile Logistics

Imagine la eficacia de una relación logística de confianza que incluya el transporte, aduanas, operativa portuaria, almacenaje, soluciones a la medida de su negocio, tecnología, cumplimiento normativo y medioambiental, experiencia, servicios de logística global y una **actitud positiva**.

Así es ATLAS FORWARDING, el socio logístico de confianza que comprende el funcionamiento de su cadena de suministro y lo hace... ¡con una sonrisa!

atlas-forwarding.com | glass@atlas-forwarding.com | +34 981 175 710

Super Spacer®

ESTÉTICO, DURADERO Y UNIVERSAL

¡La T marca la diferencia y ofrece la máxima flexibilidad!

Su exclusivo sistema de perfiles en forma de T y a base de espuma hacen que el Super Spacer® sea 100% resistente y lo diferencie realmente de los perfiles rígidos. Las características de T-Spacer inspiran a arquitectos, prescriptores, oficinas de ingeniería, gerentes de proyectos, constructores de fachadas y procesadores de vidrio, sirviéndoles como una invitación para explotar todas sus fortalezas.

Características de potencia con la forma T :

- Reducción substancial de los niveles de tensión en el cordón de butilo
- Se preserva la integridad del borde caliente
- La forma de T limita el movimiento del butilo
- Aplicación sencilla en 3 pasos, ya sea de forma automática o manual
- Perfectamente adecuado para acristalamientos planos y curvos

Adhesivo acrílico

Butilo

**FLEXIBILIDAD DEL
ACRISTALAMIENTO DURANTE LA
CONTRACCIÓN Y LA EXPANSIÓN**

Ψ-Valores
hasta
0,029



SUPERSPACER.COM