

Recital en el Palau

El nuevo acristalamiento curvado de Cricursa reestrena en Valencia el centro de conciertos con mejor acústica de España

La 'Superliga' del Vidrio se juega en el colosal Bernabeu con un gran despliegue de soluciones de Tvitec. P 12

Nuevas vistas para Manhattan con los triples acristalamientos y unidades de gran formato para 2 Penn. P 20



COOL-LITE® XTREME
ORAÉ

*Performance meets
sustainability*

ORAÉ es el primer vidrio bajo en huella de carbono del mundo, combinado con las mejores capas de control solar COOL-LITE®



Nos comprometemos a construir mejor para las personas y el planeta

SAINT-GOBAIN GLASS



@SGGlassSpain



@climalitplus2993

Editorial

Javier Caraballo Medina | Jefe fábrica | Responsable de Negocios Canarias



A propósito del vidrio

Varios miles de años han transcurrido desde que el hombre convive con el vidrio. Desde que la obsidiana se revelase como el primer elemento natural y nos ofreciera la posibilidad de elaborar armas cortantes, así como joyas y artículos decorativos; pero sin tener aún conciencia de la evolución que iba a tener en el tiempo. Según parece fue en el Egipto romano donde se empezó a utilizar vidrio en las ventanas. Pero con una tecnología que lastra sus propiedades ópticas. Era el comienzo del vidrio en el mundo de la construcción, aunque no fuéramos conscientes de su relevancia en el futuro de la edificación.

Habríamos de llegar a los años 50 del siglo pasado cuando Pilkington y Bickerstaff revolucionaron la técnica de producción con el vidrio flotado, sustituyendo los procesos anteriores de fundición y extrusión, consiguiendo así una planimetría perfecta del material y formatos de mayores dimensiones. Si sumamos este componente a las tecnologías de transformación de las que disponemos actualmente, el vidrio se ve convertido en un elemento de altas prestaciones sostenibles y energéticas casi inimaginables en los albores de su ancestral evolución.

Hoy el vidrio tiene una gran relevancia en el sector de la edificación. Más si tenemos en cuenta el crecimiento de

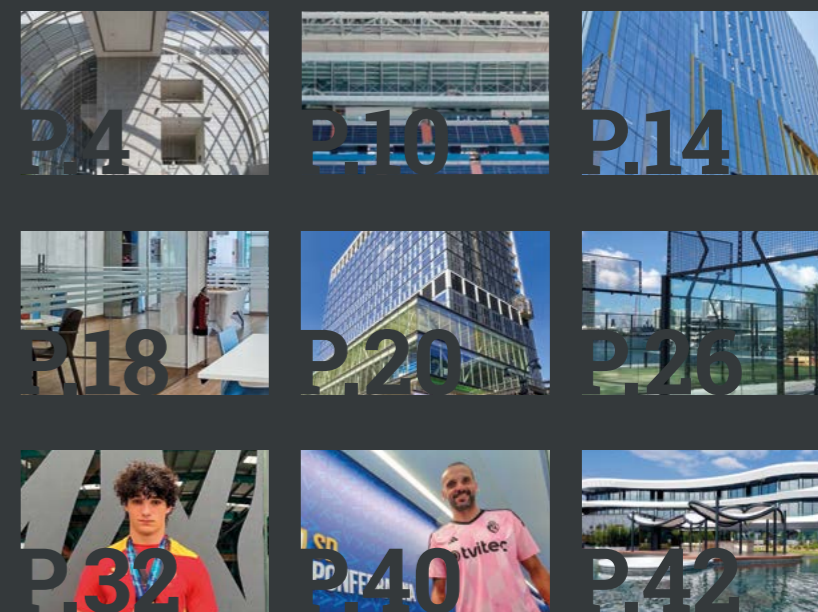
tendencias como los acristalamientos con perfil oculto en las edificaciones para otorgarle un total protagonismo en el resultado final de los proyectos constructivos. El vidrio nos proporciona luminosidad, aislamiento térmico y acústico y seguridad, siendo uno de los materiales que cumple con los requisitos de edificios sostenibles y energéticamente eficientes.

Desde Canarias, teniendo en cuenta la singularidad de nuestro territorio y su climatología, Tvitec está apostando por la introducción de **vidrios de grandes dimensiones y altas prestaciones** para cumplir con proyectos cada vez más exigentes. Esto se refleja en nuestros establecimientos hoteleros que, junto a la construcción, son nuestro principal motor económico.

En ambos casos el vidrio goza de un total protagonismo; de uso decorativo en los interiores y de control solar y bajo emisivo con dobles y triples acristalamientos con vidrios laminados y templados en los exteriores. Así garantizamos unos altos niveles de confort y una gran eficiencia energética. Con todo no dejamos de analizar si se plantea actualmente alguna alternativa a la funcionalidad del vidrio o si éste, con su indudable evolución, seguirá siendo un material prácticamente insustituible en la edificación.

SUMARIO

- P. 4 El acristalamiento curvado de Cricursa para la bóveda del Palau de la Música de Valencia, una auténtica sinfonía.
- P. 10 Tvitec, Proinller, Aluman, Cejuela y Alumifyl, alineación de lujo para mayor lustre del nuevo estadio Bernabeu.
- P. 14 Tvitec por Vancouver. El renovado complejo pediátrico Sickids Hospital lleva la firma sostenible de Tvitec | Cricursa.
- P. 18 Socialmente responsable. Donamos el acristalamiento para el centro de día de Asprona para la atención a discapacitados.
- P. 20 Tvitec por NYC. 2 Penn cambia las vistas de la zona más tradicional y avejentada arquitectónicamente de Manhattan.
- P. 26 7 pistas panorámicas con algunas de las mejores vistas panorámicas del planeta con la marca Padel Tech - Tvitec.
- P. 32 Muy Personal. Eric Martínez, hijo de la coordinadora Maribel Alonso, causa sensación sobre el tapiz de la lucha olímpica.
- P. 40 Comprometidos. Tvitec renueva su compromiso como patrocinador principal con la Ponferradina en pos del ascenso.
- P. 42 El vidrio de Tvitec | Cricursa está en el centro comercial más suntuoso de Madrid, La Finca Gran Café.



TC GLASS MAGAZINE
La revista de Tvitec Cricursa.
Número 36. Octubre 2023.
comunicación@tvitec.com
www.tvitec.com

Parque Empresarial Prado del Espino. C/Impresores 20. 28660 Boadilla del Monte. Madrid

Editor:
Javier Prado
Editor adjunto:
Alberto F. Sutil

Director de comunicación:
Roberto Arias
rarias@tvitec.com

Diseño y maquetación:
Keiva Solutions S.L.

Impresión:
CMYK Impresiones S.L.
Ponferrada (León)

Sinfonía en clave de vidrio



En Portada

El 'nuevo' Palau de la Música de Valencia se envuelve en el vidrio curvado más sostenible y de más calidad del mundo

El Palau de la Música de Valencia abre una nueva era con el estreno de la remodelación integral de este icono de la cultura en España. Tras cuatro años de intervenciones complicadas, el Palau brilla en todo su esplendor en una especie de metáfora que es el reflejo de la renovada bóveda acristalada que lo caracteriza arquitectónicamente. El auditorio valenciano, uno de los de mayor prestigio y acústica más portentosa en España, fue inaugurado en 1986 y diseñado por el estudio del Premio Nacional de Arquitectura, José María García de Paredes.

Ahora la firma **Santatecla Arquitectos** es la que ha redactado y dirigido la rehabilitación. Y más allá de la intervención en algunos espacios deteriorados como las cubiertas, de lo que ha tratado es de mantener la esencia de la construcción original, adaptándola a los criterios de sostenibilidad y eficiencia energética en la edificación del siglo XXI a escala internacional.

En este contexto, la contribución del acristalamiento procesado por **Cricursa** para firma levantina **Singular Glass**, que se ha ocupado de la instalación general, resulta una sinfonía tanto en lo estético como en el plano de la sostenibilidad.

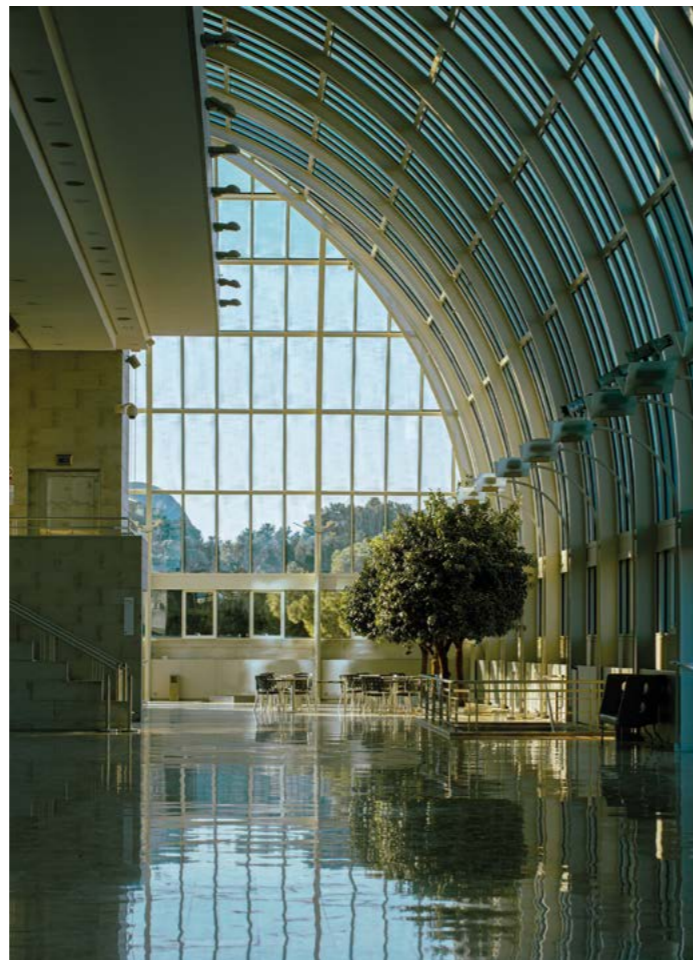
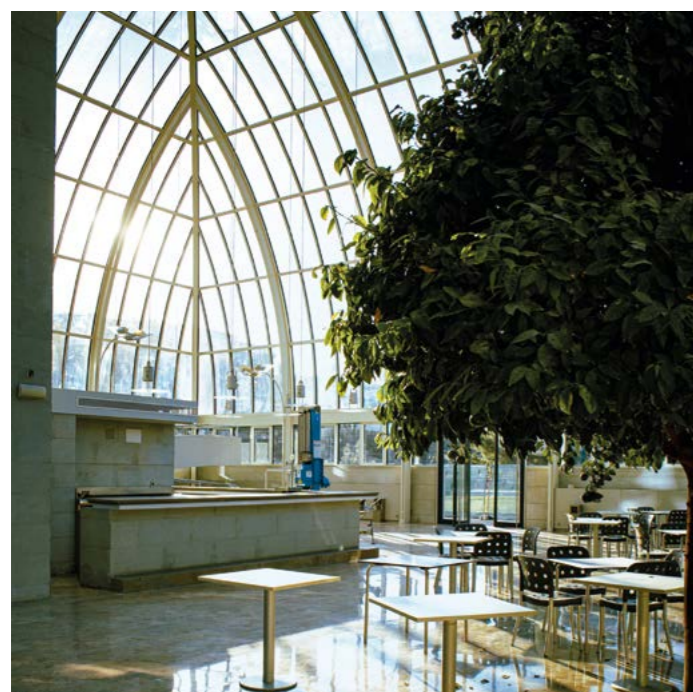


Para el acristalamiento de la bóveda del Palau se fabricaron cerca de 3.000 metros cuadrados de vidrio curvado de altas prestaciones. La eficiencia energética está garantizada.

La 'partitura', compuesta por **Santatecla Arquitectos** e interpretada con maestría en la instalación por Singular Glass y en la construcción por el tándem **Bertolín | Becsa**, incorpora un **doble acristalamiento curvado** con cámara de 20 mm, rellena de Argón, y unidades templadas y recocidas, recubiertas por una capa **Ultraclear Sunguard SN 70/35**.

Las soluciones de **Tvitec | Cricursa** en este apartado no fueron las únicas de alto rendimiento que se suministraron para la obra. Para los muros cortina y toda la carpintería metálica se apostó por una gama variada de productos de **Schüco Iberia**.

La elección de vidrio, siguiendo la prescripción de los arquitectos, contribuye al recital de las líneas de curvado Cricursa



en la fabricación. "Se escogió un vidrio exterior selectivo de **apariencia muy neutra** pero a su vez con **excelente protección solar** y un aislamiento térmico excepcional que daba respuesta a las exigencias del arquitecto", explica **Alex Sasplugas**, uno de los genios del curvado a escala internacional. "Para el conjunto interior la decisión técnica fue apostar por un vidrio laminado de seguridad compuesto de dos vidrios low iron de 5 mm", remachó.

El tratamiento térmico que se determinó fue el del recocido, que aseguraba una perfecta calidad óptica. Algo de lo que se fue de la mano con el arquitecto.



@Diego Opazo



En las obras de remodelación del auditorio valenciano, bajo la dirección arquitectónica de la firma Santatecla, se invirtieron 12 millones de euros.

Adecuación del Palau de la Música de Valencia

Roberto Santatecla Fayos | Arquitecto Director de las Obras

La primera vez que visité el Palau el edificio estaba en obras. La ciudad también. Era el inicio de los años 80. Los estudiantes de arquitectura y los valencianos en general habíamos seguido con expectación el debate sobre el nuevo proyecto que ocuparía el antiguo cauce del Turia, y respirábamos aliviados con la bella idea de 'río verde' planteada por Ricardo Bofill.

Como otras muchas cosas en el país, el Plan General de Ordenación Urbana se encontraba en revisión. Con todo por decidir, la elección del espacio donde levantar el nuevo Palau de la Música, sobre un pretil a modo de podio en la ribera izquierda del que iba a ser ese gran bosque verde, en pleno Paseo de la Alameda y mirando de cara al ensanche de la ciudad, fue seguramente el primero de los aciertos que llevaron al edificio a erigirse como un verdadero hito para Valencia.

Jose María García de Paredes, el arquitecto del Palau, en su lectura del contexto urbano y social, concibió un edificio pensado para el deleite de la música, pero también para las relaciones sociales y el intercambio cultural. Resolvió así dos salas singulares encajadas en piedra para su cometido principal -la música- y, como contrapunto, pensó ese magnífico espacio de relación en el marco de un amplio vestibulo acristalado, abierto al cielo y al cauce verde.

Y lo hizo de forma brillante, salvando el desatío que suponía afrontar las curvaturas de la estructura metálica, de la periferia del muro cortina que soporta al vidrio y del propio vidrio conformando la piel del edificio. Y ello, con los antecedentes a gran escala que suponían el Crystal Palace de Hyde Park (1851) y la cubierta de cristal del Grand Palais de París (1900); o en la propia ciudad, a escala mucho menor pero enormemente significativos, el Invernadero Tropical (1861) de Sebastián Monleón Estellés y el Invernadero de la Bassa (1881),

ambos en el Jardín Botánico de la Universitat de València. Las respuestas al lugar y al programa fueron claras, atinadas y rotundas.

Hoy, desde el otro lado del río, el edificio del Palau se eleva como un símbolo para la ciudad, imponente en su arquitectura y firme protagonista del 'río de cultura' en que ha devenido el viejo cauce del Turia.

Pero nadie ni nada se salva de la huella que deja el paso del tiempo. Tampoco el Palau. Sellados que resultaron ineficaces, sucesivos intentos de controlar el soleamiento a lo largo de más de tres décadas, nuevos estándares de eficiencia energética o marcadas intervenciones en la periferia, que llegaron a modificar el aspecto del acristalamiento, demandaban un plan mayor de rehabilitación. Mantenernos fieles al proyecto original redactado por García de Paredes en 1984, utilizando las tecnologías constructivas más innovadoras del momento, ha sido el propósito de nuestro equipo.

Conseguir una piel de vidrio curvada limpiamente, sin resaltes, esencialmente sencilla, con la que recuperar la imagen original de la envolvente acristalada del vestibulo, mejorando a la vez su resistencia, su comportamiento climático y su eficiencia energética, es el resultado de un trabajo experimental, casi artesanal, que ha buscado la innovación y el respeto a la idea original. Se han utilizado las tecnologías más actuales para la manipulación del vidrio -sustituido íntegramente por una nueva composición de dos hojas, ultraclaras, de bajas emisiones y con control solar- y del aluminio, puestas al servicio del paisaje exterior de manera más segura y eficiente.

Terminado el trabajo las aguas vuelven a su cauce y el Palau de la Música se reincorpora a la vida social y cultural de la ciudad de Valencia.

Una experiencia evolutiva

Alex Sasplugas | General Manager - Cricursa

A medida que vamos ganando años, ganamos el conocimiento de experiencia. Pero recordamos cuando éramos más jóvenes y teníamos todo por delante. No se puede tener todo. Pero este año nos ha brindado la posibilidad de actualizar el pasado con el conocimiento acumulado gracias al Palau de la Música, para el que Cricursa fabricó en 1986 los vidrios curvados que han sido sustituidos ahora por otros de mejores prestaciones energéticas. En 1986, en mis primeras incursiones en la empresa, y aprovechando los permisos del servicio militar, tuve la suerte de participar en la primera producción de estos vidrios. El Palau era uno de los grandes proyectos de aquella época, tanto por el volumen de la obra como por la exquisitez del diseño. El arquitecto **José María Paredes**, Premio Nacional en 1956, había proyectado un auditorio con una enorme cubierta transparente, que fue un hito arquitectónico y un reto para la empresa.

José Figueroa, actual jefe de la sección de curvado, y que lleva casi medio siglo de vidrio curvado a sus espaldas fue uno de los encargados de asegurar todas y cada una de las hornadas necesarias para entregar la obra a tiempo. España era el país del sol, la luz y el calor. La fachada era una piel transparente, proyectada en vidrio curvado laminado 5+5 recocido. Entonces no existía el curvado templado, ni tampoco los vidrios de capa selectivos, ni mucho menos la conciencia de la sostenibilidad. Para poder frenar la carga energética se



tenían que oscurecer los vidrios o hacerlos muy reflectantes, y el arquitecto había preferido una piel muy transparente para dotar al edificio de una gran elegancia. Con el tiempo todo evolucionó y también la tecnología.

Y ahora tocaba adecuar el lucernario a los nuevos tiempos. Frenar el aporte energético, reducir el consumo y hacerlo más sostenible. Los vidrios antiguos habían permanecido en perfecto estado. No hubo roturas y eso que hoy muchos expertos nos dirían que el 5+5 recocido es una composición demasiado fina para el lucernario. Al definir la nueva composición más de uno planteó esta cuestión. Nuestra recomendación al arquitecto Roberto Santa-tecla era para la reposición de los vidrios hacer un vidrio cámara combinando un 8mm templado exterior con un 5+5 recocido laminado interior. El templado exterior tiene una capa selectiva triple plata en cara #2, para conseguir buenas prestaciones térmicas. Y el laminado interior puede ser tan fino como el vidrio que ha estado 37 años haciendo de piel, evitando cargar de peso la estructura. Y gracias a ser recocido, evitamos muchas anisotropías propias del vidrio templado, que en el caso de un lucernario, podrían ser muy evidentes con todo el cielo azul de fondo.

Pensamos que la misión está cumplida.

Concierto 'Singular'

Daniel Marco Conejero | Responsable Técnico de Proyectos. Singular Glass

Colaborar en un proyecto de la magnitud de la reforma integral del Palau de la Música de Valencia siempre es un reto emocionante y ambicioso que conlleva una gran responsabilidad. Participar en proyectos tan relevantes a nivel técnico y energéticamente punteros es para nosotros una satisfacción enorme, pues aportamos nuestro trabajo en la rehabilitación de edificios emblemáticos que se convierten en iconos de las ciudades que los albergan.

Como objetivo principal, se pretendía conseguir un edificio con un mejor rendimiento energético acorde a la normativa vigente, siendo ya un símbolo para la ciudad por su arquitectura y función, y a partir de ahora también por su sostenibilidad.

Dentro de las remodelaciones técnicas que hemos desarrollado en este proyecto podemos destacar el suministro de vidrio

de alto rendimiento de **Tvitec | Cricursa**. Curvados en los que hemos perseguido que se combinase una transmisión de luz natural muy alta a la vez que se garantizara el ahorro de energía mediante la protección solar y el aislamiento térmico.

Y en el suministro de carpintería metálica de **Schüco Iberia** apostamos por ventanas Serie AWS 114; una cúpula Schüco AOC 50 SG -con matriz diseñada específicamente- sistemas de muro cortina FWS 50 SG y ventanas motorizadas curvas AWS 57 RO. Tras un trabajo meticuloso y mucho esfuerzo, gracias a nuestro team y a las sinergias creadas con los equipos de trabajo de **Grupo Bertolín BECSA Spain** y el equipo de **Santatecla Arquitectos**, este año el representativo auditorio valenciano ha reabierto sus puertas reconvertido en un edificio puntero del siglo XXI, siendo un binomio perfecto de arquitectura y eficiencia energética.

trosifol@kuraray.com · www.trosifol.com



Presentamos Strength Lab AI

La revolucionaria herramienta para el cálculo de vidrio laminado de seguridad

¿POR QUÉ ELEGIR STRENGTH LAB AI?

Precisión impulsada por inteligencia artificial inigualable
Nuestra tecnología de vanguardia ofrece cálculos precisos para diversos sistemas de acristalamiento, enfocándose en la capacidad de carga estática y la funcionalidad.

Cobertura integral con el modelo de mezcla de expertos
Nuestro modelo exclusivo garantiza un análisis exhaustivo de toda la distribución de datos, teniendo en cuenta diferentes estructuras de vidrio y escenarios de carga.

Obtenga resultados en segundos
¿Por qué esperar? ¡Obtenga resultados rápidos y fiables en cuestión de segundos!

Strength Lab AI:
Donde la innovación y la fortaleza se unen

Para obtener más información, visite nuestro sitio web o llámenos hoy mismo.



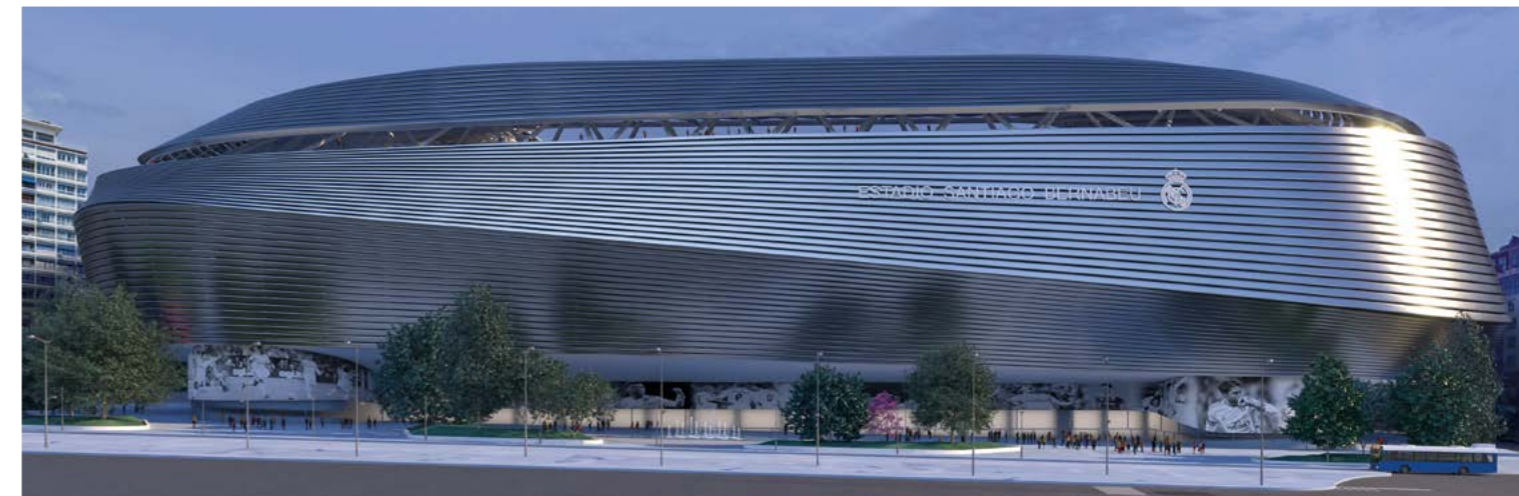
kuraray

Trosifol®

SentryGlas®



En el interior del estadio, además de los palcos y barandillas, en la cúspide destaca el acristalamiento con vidrios gran formato del Sky Bar en el que lucirá un restaurante panorámico.



Esplendor en el nuevo Súper Bernabeu

Proyectos espectaculares

Los acristalamientos para Proinller, Martifer, Aluman, Cejuela y Alumifyl embellecen accesos, palcos Vip, exteriores y barandillas del coliseo blanco.

La finalización del nuevo Santiago Bernabeu para convertirse en uno de los más modernos recintos deportivos del mundo está a punto de ver la bandera a cuadros. Y el coliseo blanco no sólo se convertirá en un icono futbolístico mundial, sino que también acogerá los mayores espectáculos del planeta. Aunque su vibrante caparazón metálico, su cubierta retráctil, su videomarcador gigantesco o el hipogeo donde se guarda el césped son las divisas arquitectónicas del proyecto liderado por **Florentino Pérez**, en el resto de sus materiales de construcción sólo se ha apostado por lo mejor; por la alta calidad a ultranza.

En esta 'alineación', el vidrio también adquiere una categoría estelar. Y **Tvitec**, referencia internacional en el procesamiento de toda la gama de acristalamientos, ha realizado un despliegue imponente. De la mano de nuestros clientes seleccionados para esta increíble obra, los productos de Tvitec embellecen desde la funcionalidad todos los rincones del estadio.



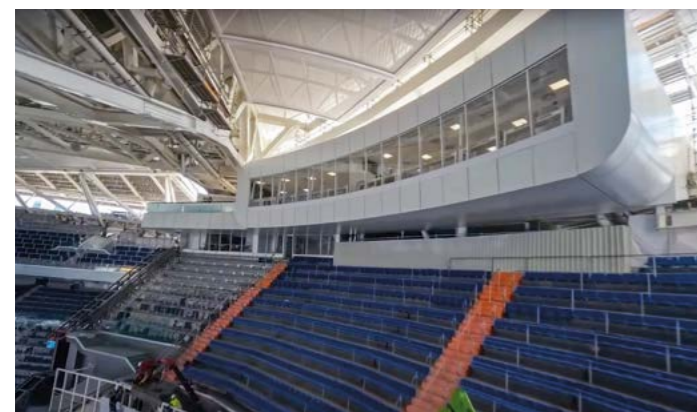
En la imagen superior, una de las piezas que se fabricaron para una de las partes acristaladas del estadio con serigrafía digital de puntos blancos y una manufactura perfecta.

La combinación y coordinación con los equipos de **Proinller**, de **Martifer**, de **Alumán**, de **Cejuela y Alumifyl** ha sido excepcional tanto desde la óptica de la producción como de los plazos. Lo resalta la coordinadora de Tvitec, **Vanesa Girón**, que ha mantenido un contacto muy estrecho en este caso con Proinller. "La verdad es que este megaproyecto exigía esfuerzo y tener todos los sentidos puestos en el trabajo. Pero creo que entre todos lo hemos conseguido", remarcó

Un Skybar de altura

En el caso de Proinller, Tvitec fabricó laminados antirreflejo para los palcos; también dobles acristalamientos con vidrio laminado con Vanceva en los zócalos y zonas de acceso exterior. En estas mismas áreas debe resaltarse asimismo un doble acristalamiento con **laminados y serigrafía digital** con un elegante y llamativo **diseño de puntos blancos**.

Aunque quizás los que más llame la atención sea la **piel del Skybar panorámico** en todo lo alto de las gradas de la catedral merengue. Sobresalen las piezas laminadas de 12 mm con Sentryglass para una absoluta seguridad en caso de impacto, donde se instalaron **unidades de gran dimensión** que rozan los **6 metros de alto** por casi tres de ancho, para ofrecer panorámicas sin límites.



La zona de control del nuevo Bernabeu también lleva el acristalamiento de Tvitec.

En el palco de honor con Aluman

Con la gallega **Aluman**, Tvitec trabajó por otro lado en el suministro del doble acristalamiento del gran Palco de Honor del Bernabeu. Piezas de alto rendimiento con un vidrio templado en el exterior, una cámara de 16 mm, y un vidrio interior multilaminado con Low iron.

En los zócalos la conexión se produjo con **Martifer**, que instaló unos llamativos acristalamientos en unos casos pintados en negro y en otros con serigrafías digitales de puntos blancos. Además para los palcos Vip se fabricaron, en este caso para **Cejuela Alumifyl**, vidrios aislantes con cámaras de 16 mm.

En total de las distintas gamas mencionadas, Tvitec fabricó en sus modernas instalaciones de Cubillos del Sil **más de 4.000 metros de vidrios de altas prestaciones**, según resumió desde el área de Proyectos de la compañía, **Héctor Corredera**.

Tvitec está orgullosa del trabajo de sus clientes en el Bernabeu, que más allá del vidrio han tenido mucho impacto en toda la cubierta metálica, como es el caso de la propia Aluman y también de la lalinense **Inasus**.



El acceso al Palco de Honor, como los zócalos, lleva unos estéticos y elegantes vidrios pintados en negro.

Detrame

Construcciones Metálicas



ESPECIALISTAS EN EDIFICACIÓN INDUSTRIAL



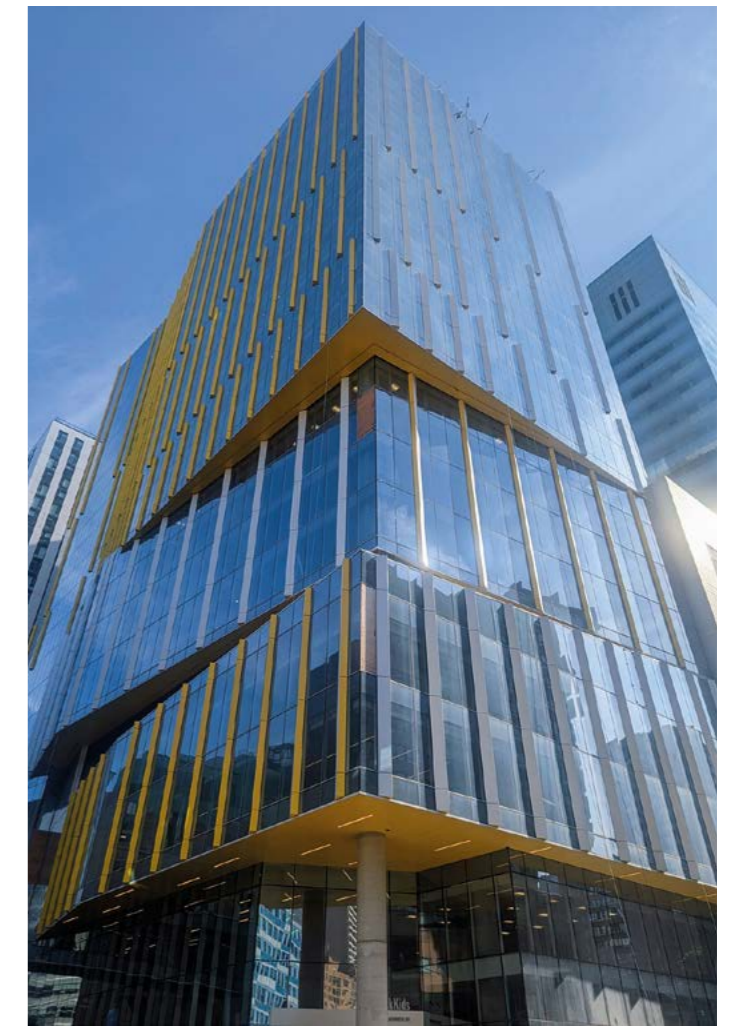
Detrame

Construcciones Metálicas

Polígono del Bayo, parcela 17
24492 Cubillos del Sil (León)
Tlf: +34 987 46 25 05
comercial@detrame.es
www.detrame.es

Ingeniería, Fabricación y Montaje de **Estructuras Metálicas**. Cuenta con un equipo Humano con dilatada experiencia y de referencia en el sector.

Vancouver más saludable y sostenible



El nuevo centro de atención al paciente del complejo hospitalario está a punto de finalizarse.

[Tvitec por Canadá](#)

El vidrio aislante de Tvitec deja huella en la expansión del pediátrico SickKids Hospital, en la metrópoli canadiense

Toronto, la ciudad de la diversidad, la innovación y arquitectura vanguardista, tiene en la renovación y ampliación de su SickKids Hospital uno de los grandes desafíos en el campo de los servicios públicos. El nuevo centro de atención al paciente de este complejo sanitario infantil -SickKids Patient Support Centre- es un punto de partida que será referente en el resultado final, diseñado por el estudio **B + H Architects**.

Tvitec | Cricursa, de la mano, **Integro Building Systems**, uno de los instaladores claves en el mercado norteamericano de las envolventes, ha suministrado **casi 13.000 metros** de soluciones acristaladas para una piel ondulada con una carpintería metálica muy singular. El resultado merece ya un sobresaliente en lo estético.

En cuando a la ecoeficiencia, el vidrio de Tvitec juega un papel crucial en el conjunto. Los **dobles acristalamientos con capas de Guardian** -Sunguard HP Neutral 60/40- son el eje del revestimiento acristalado con diversas variaciones de unidades mid-iron y termoendurecidas.



Las soluciones acristaladas de Tvitec para este proyecto en Vancouver también están presentes en elementos arquitectónicos como una llamativa pasarela para conectar diversos espacios.

Como elemento vitreo destacado también hay que mencionar el pódium. Éste brilla con luz propia gracias a la maestría en la instalación de la firma **Redspire Architectural Glass Inc.** Más de 1.100 metros de dobles acristalamientos en los que se ha incorporados unidades Low iron que llaman la atención por su transparencia.

En lo arquitectónico sobresale asimismo la conexión diseñada a través de un puente peatonal transparente del PSC con el Instituto de Investigación del SickKids.

Para Tvitec, experimentado ya en la fabricación de acristalamientos para complejos sanitarios, participar en un proyecto que tiene como objetivo preservar y mejorar la salud de las personas siempre es un auténtico orgullo.

Arquitectos: B + H Architects

Vidrio: Tvitec doble acristalamiento con Sunguard Neutral 60/40 y termoendurecido. Tvitec doble acristalamiento con Low Iron

Fachadista: Integro Buliding Systems
Redspire Architectural Glass

Superficie fabricada: 13.000 metros



Mantenga el frío y el calor a raya.

Los intercalarios warm edge del líder en innovación establecen nuevos estándares en cuanto a la eficiencia energética, confort y estabilidad del producto en sí mismo. En Ventanas con intercalario SWISSPACER, se interrumpe el puente térmico en el canto del vidrio, así SWISSPACER le ayuda a incrementar su ahorro de energía.

Más información sobre nuestros productos y nuestro programa de cálculo a su disposición en swisspacer.com



SWISSPACER
The edge of tomorrow.

Vidrio para la inclusión



La imagen acristalada de las divisiones interiores del nuevo centro de día de atención de Asprona en el barrio ponferradino de Cuatrovientos es estéticamente muy atractiva, pero también resulta muy funcional para el trabajo.

Socialmente responsables

Tvitec dona el acristalamiento para el centro de día que atenderá al colectivo de discapacitados de Asprona en Ponferrada

Tvitec mantiene el pulso de su responsabilidad social corporativa, especialmente en el territorio en el que asientan sus principales plantas de producción. No es sencillo, porque las necesidades son muchas y todos los colectivos de este ámbito desarrollan proyectos muy loables.

En esta oportunidad Tvitec ha decidido apostar por **Asprona-Bierzo** en su empeño por poner en marcha un centro de día para la atención de las personas con discapacidad física y síquica. No sólo por el fin de la iniciativa, sino porque desde el prisma del diseño el complejo apostaba por un gran acristalamiento, sobre todo para sus espacios interiores.

Tvitec donó todo el vidrio para hacer realidad un espacio abierto y luminoso que no sólo resulta estéticamente atractivo sino que también es funcional para el personal de Asprona y para los usuarios. Así se reveló en la inauguración, el 12 de septiembre, con la presencia de la **consejera de Familia e Igualdad de la Junta de Castilla y León, Isabel Blanco**, el alcalde de Ponferrada o el delegado territorial de la Junta en León.

El centro de Cuatrovientos atenderá a más de 30 de personas en sus más de 600 metros cuadrados. Y se inscribe en la estrategia de Asprona de "de normalizar e integrar la discapacidad de una manera ordinaria, lo más cercana a

los domicilios, a los puestos de trabajo y el entorno», comentó su director general, **Valentín Barrio**.

Agradecimiento a Javier Prado

En la inauguración, donde Tvitec estuvo representado por su director de Comunicación, **Roberto Arias**, que coordinó esta acción social, los responsables de Asprona agradecieron personalmente al director general, **Javier Prado**, su atención



y generosidad con la organización. En total se cedieron más de 100 metros de vidrio de seguridad y especial claridad, que fueron instalados por la **empresa local Bierzo Glass**.

Tvitec seguirá comprometida con iniciativas locales que tienen un **impacto directo en la calidad de vida de las personas** y en la construcción de una comarca del Bierzo más justa e inclusiva.



POLIURETANO DE IGK

IGK 130 es una excelente combinación de velocidad y flexibilidad en el sellado, que aporta un rendimiento extremadamente fuerte.

www.igk.global

Vistas nuevas para Manhattan



[Tvitec por el Mundo](#)

El acristalamiento de Tvitec | Cricursa transforma 2 Penn en una joya arquitectónica y sostenible en el Midtown neoyorquino

El entorno de Penn Station y del Madison Square Garden neoyorquinos luce otra mirada mucho más limpia y transparente desde hace unos meses. El emblemático 2 Penn Plaza ha sido sometido a una renovación sin precedentes, donde el vidrio de Tvitec se convierte en el protagonista indiscutible a falta de los remates finales del proyecto. En colaboración con nuestro cliente **Clarity Architectural**, Tvitec proporcionó el impresionante acristalamiento que redefine la estética y la funcionalidad del edificio de 31 pisos, diseñado por **MdeAS Architects** y desarrollado por **Vornado Realty Trust**.

Arquitectos: MdAs Architects & Vornado

Vidrio: Triple acristalamiento Tvitec.
Doble acristalamiento Tvitec.
Tvitec | Cricrusa Gran Dimensión

Fachadista: Clarity Architectural

Superficie fabricada: 33.000 metros



Para el podium de 2 Penn, sobre el Madison, se fabricaron piezas de hasta 6 metros muy transparentes.

2 Penn se ve ahora envuelto en vidrio de la más alta calidad y sostenibilidad. En las plantas de Tvitec se procesaron más de 6.400 piezas de vidrio aislante para acristalar una superficie de **33.000 metros cuadrados**, un volumen de vidrio muy considerable incluso para los megaproyectos habituales en el mercado norteamericano.

La mayoría de las unidades instaladas en la fachada de 2 Penn son **triples y dobles acristalamientos** que contribuyen de manera excepcional a la eficiencia y al ahorro energético en la edificación y más allá a la confortabilidad de los usuarios de este complejo. Las hojas de Low-iron se combinan con capas de control solar para favorecer el equilibrio entre la luminosidad y la climatización adecuada durante todo el año.

Además, la tecnología de procesamiento de Tvitec se pone al servicio del diseño para fabricar **piezas de grandes dimensiones**. Las ventanas de piso a techo en las plantas de oficinas, junto con los paneles de metal blanco que abrazan los niveles mecánicos, transforman la fachada del 2 Penn en una obra de arte moderna. La luminosidad del vidrio y los contrastes con los paneles metálicos de colores claros dan vida al edificio, creando una estampa visualmente impresionante en el horizonte de Manhattan.

Se trata de **unidades con dimensiones de hasta 6 metros**, como resaltan el coordinador de la obra en Tvitec, y el director de ventas Internacional, **Pedro Rodríguez y David López**, respectivamente. "La excelencia se manifiesta en los detalles. El vidrio aislante de Tvitec, con dimensiones de hasta 6 metros, se ha utilizado en áreas específicas para resaltar la majestuosidad del 2 Penn y garantizar un ambiente interior óptimo", subrayaron.

2 Penn, bajo la construcción de compañías líderes como **Turner** y **Skanska**, ha ganado ocho nuevas plantas en el marco de esta remodelación impresionante.

glaströsch

In any matter of
ARCHITECTURAL GLASS

www.glaströsch.com

HIGH-TECH SOLUTIONS
FOR ENERGY SAVING WINDOWS
AND FACADES

Thiover, Butylver, Butylver TPS, Chromatech Ultra,
Hotver, Molver, Multitech G, Poliver, Thermix Tx Pro

GLASS ALLIANCE ALU-PRO FENZI

www.fenzigroup.com



AYUDAMOS A SU NEGOCIO A HACER NEGOCIOS



NUESTROS SERVICIOS



MARÍTIMO



TERRESTRE



AÉREO



ADUANAS



CONTACTO

Marítimo
Tel. +34 981 175 710
comercial@atlas-forwarding.com

Terrestre
Tel. +34 981 174 988
transport@atlas-forwarding.com

Aéreo
Tel. +34 981 303 710
air@atlas-forwarding.com



OFICINAS

A Coruña Office
Plaza de la Palloza, nº 1, Entlo.
15006, A Coruña, Spain

Vigo Office
C/ Luís Taboada, nº 15, 5º dcha.
36201, Vigo, Spain

www.atlas-forwarding.com

vanceva

La fachada oeste del VA Ambulatory Care Center (Centro de Atención Ambulatoria de VA), integrado en el Omaha VA Medical Center de Nebraska, se diseñó con láminas de PVB Vanceva™ Color.



Los colores cuentan un relato.

Con más de 17.000 combinaciones de color únicas, las láminas de PVB Vanceva™ Color le ayudarán a contar el suyo.

Situado en Omaha, Nebraska, el VA Ambulatory Care Center exhibe láminas Vanceva meticulosamente seleccionadas en homenaje a las barras de los uniformes de gala de los militares americanos, que representan sus años de servicio, rango, unidades especiales, logros y valor.

Explore su paleta con nuestra herramienta en línea **Selector de colores**, que puede encontrar en vanceva.com/color-selector.

EASTMAN

AI-SPA-ARCH-17638

Tecnología Tvitec para inspirar 7 pistas colosales

Reyes del pádel

La innovación y la tecnología puntera tanto en la fabricación de vidrio como en el montaje de estructuras deportivas alumbran pistas de pádel absolutamente maravillosas. Como cuando conectan marcas líderes en cada campo como **Tvitec** y **Padel Tech**. El resultado puede ser alguna de estas 7 canchas inspiradoras y con vistas que querrás disfrutar. Por su **seguridad, transparencia, planimetría y acabados perfectos**.

1. SEAPLANE. MIAMI. EE.UU.

El exclusivo Club Reserve -socio americano de **Padel Tech**- cuenta con 6 pistas panorámicas modelo Full Vision. Este espacio se distingue por su exclusividad y reúne a destacadas personalidades que disfrutan del pádel. La instalación en el entorno del Seaplane Base brinda vistas privilegiadas del mar y del impactante skyline de Miami. El **vidrio templado de Tvitec** contribuye a disfrutar de las vistas con la máxima transparencia, seguridad y resistencia a cualquier impacto físico o material.



2. BAKER'S BAY. BAHAMAS

En otro rincón paradisíaco, Bahamas, esta propiedad privada alberga una pista de pádel panorámica. Fue instalada por **Padel Tech** en medio de un cordón de exuberante vegetación entre el que se abren paso la visión espectacular de un campo de golf colgado sobre un acantilado que se asoma a un mar azul claro. El vidrio templado 12+12 de Tvitec | Cricursa -al que incluso se puede incorporar un **laminado adicional**- es altamente recomendable para este tipo de instalaciones al aire libre.

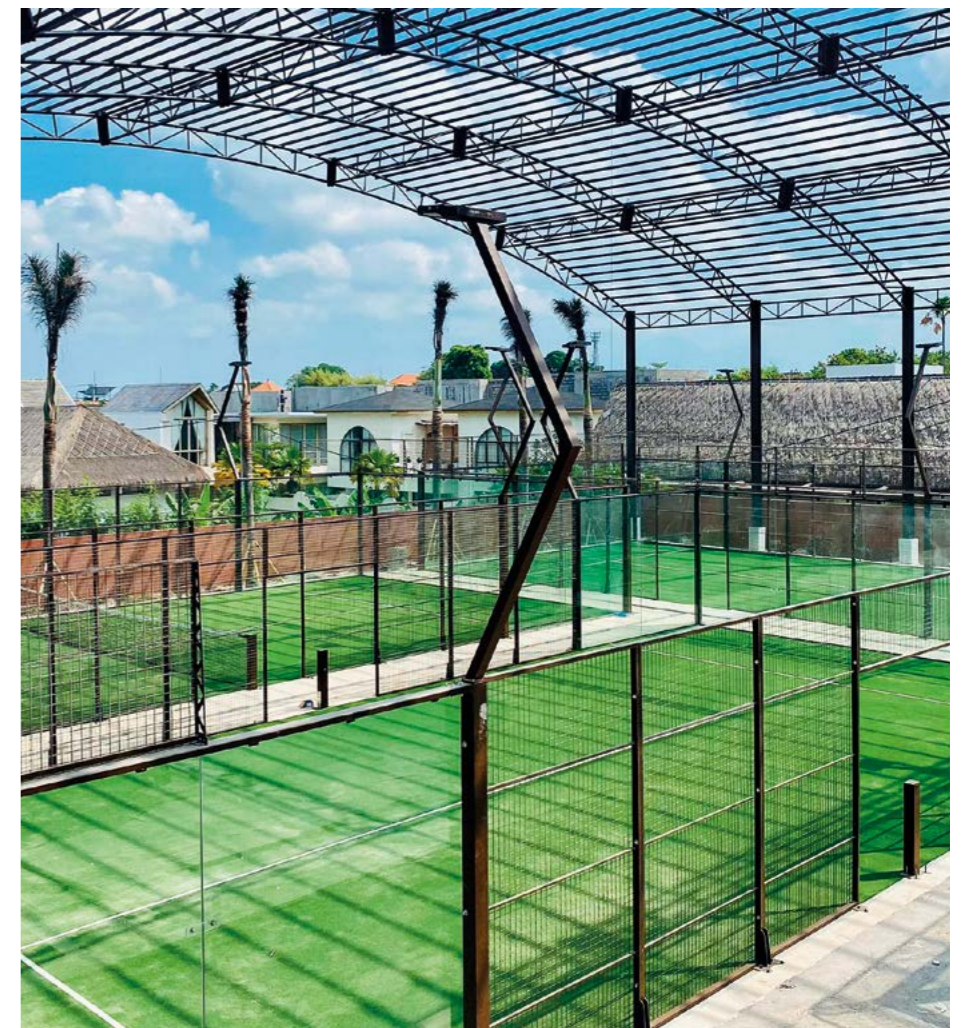
3. MANHATTAN. NUEVA YORK. USA

Padel Tech ha hecho historia al inaugurar las primeras pistas de pádel en Manhattan. Ubicadas en pleno corazón de la ciudad, las 3 pistas panorámicas Full Vision se han convertido en un oasis para los amantes de este deporte en la Gran Manzana. Cada una ha sido equipada con lo último en tecnología, desde sistemas de iluminación vanguardistas hasta superficies de juego de última generación y **acristalamientos tan elegantes como seguros** o resistentes a cualquier inclemencia meteorológica.



4. BALI SOCIAL CLUB. INDONESIA

Siete pistas espectaculares forman parte del **Bali Social Club**, que contribuirá a la expansión de este deporte por la isla indonesia. Padel Tech acaba de montar **6 pistas Full Vision** y **1 Single Full Vision**. Este nuevo club de pádel promete convertirse en una sensación en la isla, atrayendo tanto a practicantes locales como a entusiastas del pádel de todo el mundo, seducidos como no por puestas de sol de ensueño y la cultura balinesa en general.



5. MAUI. HAWAI

Además de su belleza natural, Maui cuenta ahora con una pista de pádel **Full Vision**. Los **profesionales de Padel Tech** y el vidrio de alto rendimiento de Tvitec contribuyen a la expansión del deporte de la pala a través de este paraíso del Pacífico. Se trata de una instalación ubicada en una exclusiva propiedad privada, donde es posible disfrutar de la práctica con los mismos niveles de calidad que en cualquiera de los clubes profesionales de los 5 continentes a los que es capaz de llegar la **logística de Padel Tech**.

6. MARBELLA. ESPAÑA

En el Nueva Alcántara Club, ubicado en la una de las perlas de la Costa del Sol, es posible disfrutar de una experiencia única. Con nada menos que 15 pistas de pádel **Full Vision** y una **pista central Full Vision 360** este club de renombre internacional combina a la perfección la playa, el sol y el pádel, brindando espectaculares vistas panorámicas. Para este tipo de supercomplejos al aire libre Tvitec dispone también de tecnología para **acristalamientos amigables con las aves (birdfriendly)**.



7. ATENAS FOUR SEASONS. GRECIA

En el **Four Seasons Padel Club de Atenas**, la hermosa pista central se distingue por su modelo Full Vision 360 de Padel Tech, que ofrece una visibilidad máxima durante el juego. Además, su **césped azul bicolor** embellece aún más el escenario. La calidad excepcional y la innovación absoluta de estas pistas te permiten un paréntesis deportivo en medio de la atmósfera única de una ciudad que combina el encanto histórico de lo clásico con la energía contemporánea.



MIRA EL VIDEO:

www.forelspa.com



La canteadora vertical Art. EM es una máquina diseñada para procesar el canto de vidrios monolíticos y laminados. Su flexibilidad permite trabajar con piezas cuadradas (en autoaprendizaje) y con formas, realizando procesamientos de arizado, canteado industrial y canteado brillante. La posibilidad de escuadrar las piezas llevándolas a las medidas deseadas y de procesar cualquier vidrio con revestimiento Low-E, hacen de la máquina una solución muy apreciada tanto en líneas de mecanizado, como en líneas de insulado.



Modelo de autobús de Irizar que cuenta con la renovada certificación de lunas UCA.

Lunas certificadas

Calidad contrastada

Tvitec renueva el sello UCA para acristalamiento de alta seguridad de vehículos

Los departamentos Técnico y de Calidad de Tvitec han anunciado la reciente renovación del **Certificado de Evaluación Inicial UCA -Initial Assessment Certificate-** que supone una garantía absoluta para la fabricación de acristalamientos de seguridad conforme al Reglamento ECE R43 de las Naciones Unidas. Este sello de calidad estará disponible hasta su próxima renovación en junio de 2025. Lo que significa un espaldarazo a la producción de toda esta gama de acristalamientos para los clientes del sector del transporte.

El trabajo del equipo de Calidad ha permitido obtener este verano el **Certificado de Conformidad de Producción (Conformity Production Certificate)**. Lo que significa que Tvitec puede seguir fabricando acristalamientos de seguridad cumpliendo los requisitos del reglamento R 43 de las Naciones Unidas al disponer de un sistema de gestión de calidad y de planes de conformidad adecuados para garantizar dicho cumplimiento.

La Unidad de Certificación del Automóvil (UCA) actúa a través de la Fundación para el Fomento de la Innovación Industrial como Servicio Técnico designado por La Autoridad de Homologación española para la realización de diversas actividades de verificación continua, que permitan la homologación de vehículos a motor/remolcados y sus componentes. En el caso de Tvitec, en particular de los componentes acristalados para vehículos a motor/remolcados.

Tvitec cuenta con el respaldo de la disponibilidad de normas que atañen a los sistemas generales de gestión de calidad como por ejemplo la UNE-EN ISO 9001. Como explica **María Pedraza** desde el área de Calidad, la acreditación para fabricar "estos acristalamientos mediante una *contraseña* o *número de homologación*", es realizada por laboratorios autorizados y reconocidos por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo". Con este sello -también identificado como *contraseña*- se pueden fabricar lunas para todo tipo de vehículos a motor o remolcados, entre los que destacan **trenes o tranvías, coches o autobuses**.

S1de ONE COLORS



A WORLD BUILT ON PERFORMANCE AND STYLE

S1de ONE glass enamels for decoration of the exposed first surface of architectural glass.
Durable Vibrant Colors and Special Effects, backed with Industry Standard warranties.
Expanding the design potential for architects and flat glass decorators. Stimulating the Creative Ideas of the Future.
Always Innovating... that's Ferro.

CAMINO HACIA LA CIBERSEGURIDAD 360°

Servicios estratégicos y eficaces de seguridad de la información

Te acompañamos en el camino hacia la Ciberseguridad 360°



Diagnóstico inicial

Informe de situación



Análisis y evaluación de riesgos

Informe de riesgos



Diseño de medidas

Aprobación y difusión de las medidas organizativas, técnicas y legales



Prevención, detección y respuesta ante incidentes

Servicios 24 x 7 MDR a través de nuestro SOC



Gestión de la seguridad

Administración y revisión de los elementos de seguridad



Implantación de medidas

Puesta en marcha de las medidas aprobadas



Respetuoso con las vistas

Şişecam Temperable Solar Control Low-E Glass Neutral 70/40 crea interiores más brillantes con alta transmisión de luz y brinda unas vistas más naturales gracias a su baja reflectividad, a la vez que ofrece un control solar y térmico eficiente. La gama Neutral 70/40 está disponible tanto en versión recocida como templable.



Campeón con ADN Tvitec



Eric Martínez Alonso ante uno de los vidrios de alto rendimiento de Tvitec, posando con un buen puñado de las medallas que ya ha conseguido en su brillante carrera como luchador.



Maribel Alonso, en su despacho en las oficinas de Tvitec, orgullosa de la trayectoria de Eric.

Muy personal

Eric Martínez, a sus 17 años, es ya una de las grandes promesas de la lucha en España. Su madre es la coordinadora Maribel Alonso

El nombre de **Eric Martínez Alonso** resuena ya con fuerza en todos los tapices de lucha libre olímpica en España. Este ponferradino de 17 años es más que una promesa como lo testimonian sus imparables triunfos en los campeonatos de las diferentes categorías en los que ha competido desde 2017.

Desde ese año ha arrasado en los campeonatos de Castilla y León; en el 2022 quedó subcampeón de España sub-17, y luego consiguió el bronce en el Campeonato Internacional de Jóvenes Promesas. Ahora ha logrado también el Bronce en el Campeonato de España.

Eric, que confiesa que "todo comenzó como un hobby hace 8 años", admite que aunque sigue disfrutando, ahora la cosa se ha puesto seria y que su aspiración a corto plazo es el oro en el citado Campeonato.

Quién no sabe todavía muy bien si disfruta más o sufre aún más, es Maribel, su madre. Maribel Alonso trabaja como coordinadora de proyectos en el departamento internacional de Tvitec y compagina sus tareas con una atención y apoyo especial a Eric en sus aspiraciones. "No deja de ser complicado conciliar el trabajo y apoyarle en su actividad deportiva. Pero creo -remarca- que lo estamos consiguiendo y que estamos con él al 100%".

Eric también persigue la proyección internacional en su carrera en la lucha libre olímpica de la mano del Club Clolda

de Ponferrada. "Siendo campeón de España se abre la participación en campeonatos internacionales en toda Europa y en el resto del mundo", señala optimista mientras posa en las instalaciones de Tvitec con un racimo de medallas que le inundan el pecho.

Esta nueva etapa de aspiraciones deportivas reconoce que empieza a complicar la compaginación de entrenamientos y estudios. "Ahora en Bachillerato he tenido menos tiempo para entrenar y poder prepararme mejor para los campeonatos", opuso Eric. Pero la familia está convencida de que el espíritu luchador y competitivo de los Alonso (Martínez) podrá con todo. Un arrojo que sólo se viene algo abajo cuando Maribel asiste a los campeonatos. "Lo paso bastante mal cada vez que le veo salir al tapiz. Muchas veces no voy al campeonato por lo mal que lo paso y le veo por la tele para que me afecté un poco menos", señala.

"Me siento muy orgullosa de él, pero a veces lo paso bastante mal cuando lo veo salir al tapiz"

- Maribel Alonso | Coordinador Internacional

En lo que no titubea es al referirse al orgullo que transpira al referirse a Eric: "Me siento orgullosísima de él, de ver cómo ha crecido en este deporte. Siempre le vamos a apoyar en lo que él quiera hacer". enfatiza.

En Tvitec también estamos orgullosos de los dos. Y convencidos de que Eric va a sonar aún con mucha más fuerza entre la élite del deporte de la lucha nacional e internacional.



Haga el cambio

a un rendimiento excepcional con cero emisiones

La nueva carretilla eléctrica contrapesada de 80 voltios de Toyota - Traigo80

Nuestra nueva generación de carretillas eléctricas de 80 voltios, Traigo80, está diseñada y construida para ser resistentes y duraderas en los entornos más difíciles, tanto en interiores como en exteriores. Ofrecen un rendimiento excepcional con cero emisiones, disponibles con energía de iones de litio, haciendo que las operaciones de manipulación de materiales sean más seguras, silenciosas y rentables. Ofrece una excelente ergonomía y optimiza el confort del operario para obtener la máxima productividad, durante todo el turno de trabajo. Haga el cambio a operaciones eléctricas limpias con nuestra nueva gama de carretillas Traigo80.

Para obtener más información de Toyota Traigo80, visite www.toyota-forklifts.es

TOYOTA
MATERIAL HANDLING



DESIGNED,
DEVELOPED
AND MADE
IN GERMANY

Glasstek
www.glasstek.es



VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO

Consulte en nuestra web las certificaciones

- PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
- AISLAMIENTO ACÚSTICO
- PRUEBA NIEBLA SALINA
- IBI CERTIFICADO CON 44.1
- QREALING

APLICACIONES:

VIDRIOS LOW E, CANTO ABIERTO, INTERIORES Y ESXTERIORES

COMPATIBLE CON INSERCIONES DECORATIVAS:
LCD, PET, DICROICOS, CARBONO Y PIEDRAS NATURALES

SE PROCESA EN:

HORNOS DE LAMINACIÓN, AUTOCLAVES Y CLANDRABLE

AMPLIOS FORMATOS DE VENTA:
PERSONALIZABLES



Haz brillar tu vidrio con Castro Glass

Maquinaria y herramientas de **alta calidad** y para los fabricantes y profesionales más exigentes.

Castro Glass dispone de una gran variedad de tipos de muelas, tanto diamantadas como abrillantadoras, que cubren todas las posibles necesidades del mercado. Distribuimos maquinaria de los fabricantes más reconocidos a escala internacional.

Encuentra la perfección en cada detalle con Castro Glass



Encuétranos para más información en:
www.castroglass.es | castroglass@castroglass.es

CASTRO GLASS, S.L. C/Benito Castro, 10 28028 MADRID
 Tel. 91 713 15 10 Fax. 91 726 00 06

Natalicios

Bienvenidos Iván, Ana, Rodrigo y Denis



Ana García Carriles, en brazos de su madre Patricia, más que sonriente.



Denis, el hijo de Javier y Henar, plácidamente dormido.

Los festejos paterno-filiales se trasladaron inicialmente en el tercer trimestre del 2023 a Villena. En la planta levantina **Damián Cherro** y su esposa, **María Mercedes**, se convirtieron en padres el 15 de junio de Iván. El bebé vino al mundo en el Hospital General de Elda y pesó 3,21 kilos. Su progenitor lleva desde 2005 en la factoría villenera en el templado, y ahora se ha convertido en uno de los "superusuarios" expertos en la implantación del sistema de automatización de Hegla.

Hasta el 13 de agosto hubo que esperar para que **Dani García do Santos** alcanzara hasta ahora el mayor hito de su "carrera". Ese día vino al mundo su primera hija, Ana García Carriles, en el Hospital del Bierzo de Ponferrada. Su madre, Patricia, dio a luz a un retoño precioso que pesó 3,6 kilos y midió 51 centímetros. El integrante del equipo de Auditoría Interna y responsable de actividades productivas en Tvitec se confesó exultante y se rumorea que está bastante liado con el cambio de pañales y el suministro de 'bibés'. Y también que disfruta con las mediciones del 'babómetro', porque los



Iván Cherro se aferra al chupete.

abuelos paternos y maternos parece que libran una dura rivalidad por ver a quién de los cuatro se le cae más la baba con las sonrisas de la nueva princesita Ana.

Antes de acabar agosto, el bautizo se trasladó al área de expedición de la planta de Cubillos. **Rubén Lázaro Valle** se convirtió en padre primerizo de **Rodrigo**. Su madre, Mónica Álvarez Pardo, dio a luz el día 31 en el Hospital 12 de Octubre, a un vigoroso bebé que pesó 4,100 kg. "Es el primero y estamos encantados con él. El tío todo es comer y dormir por ahora", declaró Rubén muy ufano.

También en la categoría de neófitos paternos se situó el 12 de septiembre, tras las fiestas de la Encina, **Javier Castro Fernández**. Operario de doble acristalamiento desde hace 7 años, celebró a lo grande la llegada de **Denis Castro Merayo**. Su esposa **Henar Merayo Feito** alumbró un niño estupendo que pesó 3,52 kilos. "Estamos exultantes no, lo siguiente vamos. Todo perfecto", remarcó Javier.

Felicidades para todos los "premiados".

SOLUTEC
GLASS

Herramienta y maquinaria
para la manufactura del
vidrio de última
generación

THE GLASS EXPERIENCE

Servicio técnico autorizado
Recambios originales

TECNOLOGÍA
DEL MAÑANA
A TU ALCANCE HOY

Pol. La Cruz
Parcela 2, Nave10
48196 Lezama
(Vizcaya) España.
Tel.: 94 600 22 11
Fax: 94 466 88 55

FOREL

dip
TECH
A FERRO COMPANY

BAVELLONI

THERMOSEAL
GROUP
Dedicated to Insulated Glass

TRIULZI
You name it, We'll do it.

tamServices

barbaric

tremco
illbruck

ELEPHANT

TEMA

www.solutecglass.com

FILTRAGLASS
WATER TREATMENTS FOR GRINDING TECHNOLOGY



ELECTRODOMÉSTICOS



ARQUITECTURA
& MOBILIARIO



PANELES SOLARES



AUTOMOCIÓN

Sistemas de filtración de agua para todo tipo
de industrias del vidrio

En Filtraglass fabricamos sistemas de filtración de agua para todo tipo de industrias del vidrio, abarcando así un amplio sector que incluye la industria de los paneles solares, la automoción y transformación de vidrio plano en general. La función de nuestras máquinas es filtrar y extraer las partículas de vidrio que se encuentran en el agua utilizada en los procesos de tratamiento del vidrio, obteniendo así agua limpia y reutilizable por un lado, y residuos sólidos secos y reciclables por otro.

www.filtraglass.com



6 grandes beneficios del reciclaje del agua en la industria del vidrio



La tecnología de Filtraglass está absolutamente acreditada en las industrias del vidrio y su impacto en la calidad tanto del producto como medioambiental es evidente.

El cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible están cada vez más asociados a la moderna industria del vidrio. En el reciclaje del agua es capital en el procesamiento de las soluciones acristaladas. Filtraglass con más de 20 años de experiencia, diseña y manufactura sistemas de filtración de agua ideales para su instalación y uso eficaz. Estos son seis de los principales beneficios para el medio ambiente y las máquinas, pero también para ofrecer un producto de alto rendimiento.

1. Ahorro en el consumo de agua

El objetivo principal de un sistema de reciclaje es la reducción del consumo de agua mediante su reutilización. El sistema recoge el agua con partículas sólidas de vidrio utilizada en los procesos de su manufactura y la filtra para después devolverla al circuito cerrado de suministro. Por lo general puede llegar a reducir el consumo de agua de la red hasta un 85 %.

2. Extensión de la vida útil de las máquinas

Tras la instalación de un sistema de reciclaje, el mantenimiento de las máquinas de procesamiento se ve reducido gracias al uso de agua limpia, de calidad equiparable a la de la red y sin residuos de polvo de vidrio que pueden dañarlas. De este modo, más allá de reducir su mantenimiento, también se evita el desgaste de las máquinas y sus piezas y, en consecuencia, se alarga su vida útil.

3. Más productividad

Las plantas de tratamiento de vidrio que instalan sistemas de filtración de agua reducen sus tareas de mantenimiento y, por tanto, los paros en la línea de producción. El tiempo que

antes se empleaba para sustituir el agua de los tanques y extraer el residuo, ahora se emplea para seguir produciendo.

4. Menos contaminación medioambiental

Con la instalación de un sistema de filtración contribuimos a evitar la degradación del medio ambiente de dos formas distintas: por una parte, reduciendo el consumo de agua al reciclar y reutilizar siempre la misma; y por la otra, evitando la deposición de polvo de vidrio en el medio ambiente, ya que el sistema convierte este polvo de vidrio en un residuo sólido, seco, extraíble y reciclable.

5. Reducción del consumo de refrigerante

El consumo de líquido refrigerante va ligado al del consumo de agua. En una instalación sin sistema de reciclaje, el refrigerante debe sustituirse con más regularidad ya que la vida útil del agua al que se le aplica es más limitada. El cambio principal que supone un sistema de filtración en cuanto al uso de este producto es la regularidad en la que el agua debe reemplazarse, que se reduce drásticamente.

6. Mejora del producto final

El uso de agua filtrada en los procesos de tratamiento del vidrio permite obtener un producto final limpio: un vidrio transparente y libre de residuos de polvo de vidrio.

Filtraglass se ha convertido en un referente del mercado abriendo fronteras y exportando sus sistemas de reciclaje a diversos países en distintos continentes.

Consulta www.filtraglass.com

Corte de calidad sin esperas

El mejor y más productivo sistema de corte de VLS del mercado



Corte de VLS a la velocidad del *láser*

En HEGLA damos absoluta prioridad a la funcionalidad y al rendimiento. Por eso sabemos que no tenemos que centrar nuestros esfuerzos solamente en la publicidad llamativa o el diseño elegante. Con la nueva ProLam LSR para el corte láser de láminas con calidad «Made in Germany», ofrecemos el sistema de corte VLS más productivo del mercado con tecnología de calentamiento láser precisa para obtener siempre bordes de máxima calidad.

- Reducción del tiempo total de procesamiento en un 20 % o más en comparación con el estándar industrial actual
- Laminado con bordes perfectos y sin delaminación
- Pueden realizarse cortes sucesivos sin esperas, pues el borde permanece frío





El delantero goleador de la Deportiva, Yuri de Sousa, posando con la tercera equipación rosa con la imagen corporativa de Tvitec estampada en el pecho de la camiseta.

Deportiva y Tvitec, por el ascenso

Comprometidos

La renovación como patrocinador principal identifica a la empresa plenamente con los valores del primer club del Bierzo

Como en *Anfield*, Tvitec ha vuelto a entonar este año el "Never walk alone" en el Toralín. El primer club del Bierzo, la Deportiva, seguirá contando con el apoyo de la transformadora de vidrio como patrocinador principal en su vuelta a la Primera RFEF.

El logo de Tvitec está de nuevo estampado en el pecho de todos los jugadores blanquiazules, pero sobre todo en el corazón de la increíble afición berciana -más de 7.000 socios pese al descenso-. Ahora todos juntos por un mismo objetivo, recuperar la categoría en La Liga profesional. Tvitec también estará en las zamarras del equipo de la Liga Genuine, con el que se promueve la integración de personas discapacitadas, en el filial de Tercera y en las equipaciones de los técnicos del fútbol base.

En el mundo del deporte, la lealtad y el compromiso verdadero se miden en los momentos difíciles. Por eso Tvitec sigue firme en su apoyo total al club, demostrando que su alianza va más allá de los resultados en el campo de juego y confía en los valores que transmite el club en el territorio que vio nacer a la compañía y donde posee sus principales activos.

Los presidentes de Tvitec y la SD Ponferradina, Javier Prado y Jose Fernández Nieto 'Silvano' respectivamente, han sido piezas clave en el acuerdo. Para Tvitec, el patrocinio de la Deportiva Ponferradina va más allá de la visibilidad de marca. Es un compromiso con la comunidad en la que nació y sus



Javier Prado y José Fernández Nieto 'Silvano', en el acto de renovación del acuerdo de patrocinio

“Tras el descenso Javier me llamó y me dijo que contáramos con él para lo que hiciera falta”.

- Un presidente agradecido

gentes. La empresa entiende la importancia de apoyar los proyectos locales y sociales que fortalecen su territorio en el que conviven muchos de sus empleados.

En la presentación de la renovación 'Silvano' obsequió a Prado con la flamante elástica rosa de la tercera equipación, que llevaba el número 10 a la espalda. En el arranque de la temporada los resultados deportivos mantienen a la Deportiva en la senda del éxito que todos esperamos que culmine con el ascenso la próxima primavera.



A por todas con Simeon

Simeon, uno de los fachadistas de referencia en Europa, y Tvitec | Cricursa siguen uniendo fuerzas para desarrollar grandes proyectos de envolventes icónicas. La "entente" entre ambas compañías se escenificó recientemente en Barcelona con un cordial encuentro en la factoría de Cricursa en **Granollers**.

En un clima de entendimiento y colaboración que va más allá de lo profesional y alcanza lo personal, los dos equipos cerraron nuevas obras de la compañía italiana en Francia y Luxemburgo. En la imagen, posando ante la marca Cricursa, referente mundial en el curvado de vidrio, **David Abad**, responsable de Ventas Italia, **Giorgio Gazzoti**, responsable de Compras de Simeón; **Javier Prado** -CEO de Tvitec-, **Anna Simeon** (Compras), **Marco Simeon** -CEO de Simeon- y **Ferrán Figuerola** y **Alex Sasplugas**, ejecutivos de Cricursa.

Grupo Simeon y Tvitec acaban de llevar a buen puerto un proyecto realmente espectacular en Francia. Se trata de Arboretum, donde la combinación entre el vidrio de altas prestaciones y la madera convierten a esta obra en algo casi único en Europa dentro del uso de estos materiales de construcción.



Aspecto exterior que presenta el nuevo complejo comercial de la urbanización La Finca, en Madrid, donde sobresale la oferta gastronómica y sus tiendas de alto standing.

El vidrio es un elemento esencial en todo la fachada y espacios interiores.

Para ver y dejarse ver

Vidrio con estilo

Tvitec con Proinller visten el centro comercial más lujoso de Madrid, La Finca Grand Café, con una espectacular oferta gastronómica

El vidrio aporta un toque chic y de modernidad a cualquier centro comercial a escala internacional. Tvitec tiene mucha experiencia en el acristalamiento de esta tipología de construcciones en todo el mundo. Pero en Madrid, esa aportación estética se multiplica para vestir de arriba abajo al centro comercial más lujoso de la capital de España.

La Finca Grand Café se estrenó a lo grande el pasado 14 de septiembre como emblema del Life Style Premium que representa esta macro urbanización exclusiva desarrollada en Pozuelo por la familia García-Cereceda.

En La Finca Grand Café, Tvitec de la mano de **la instaladora madrileña Proinller** y de su precisión en el diseño y montaje de fachadas, suministró una amplia variedad de vidrios arquitectónicos. Aunque de los cerca de **4.000 metros** de piezas fabricadas para el proyecto, el grueso fueron **dobles acristalamientos** con

capas ecoeficientes como la Cool Lite ST 120 de Saint Gobain y con 'bañeras' para una eficaz y rápida colocación.

Hablamos de un vidrio aislante, con **unidades termoendurecidas para garantizar la seguridad de las personas y la resistencia frente a impactos**, que está en sintonía con el compromiso de la construcción sostenible y la consecución de la **certificación BREEAM**. Además Tvitec suministró otras soluciones para espacios exteriores e interiores como laminados con Low Iron y vidrios monolíticos.

La alcaldesa de Pozuelo, **Paloma Tejero**, y **Susana García-Cereceda**, presidenta ejecutiva de Grupo La Finca, cortaron la cinta inaugural de este espacio que resulta "el mejor lugar para ver y dejarse ver" en Madrid. Entre tiendas de marcas renombradas y espacios gastronómicos con los chefs estrella de nuestro país.

En La Finca vivió Cristiano Ronaldo en sus años en el Real Madrid y lo hacen otros futbolistas como Raúl González o Iker Casillas. Pero también ha sido escogida por personalidades de la vida social como Luis Alfonso de Borbón, Luis Miguel, Borja Thyssen o Alejandro Sanz, entre otros. El Grupo La Finca engloba tres promociones con 332 apartamentos, residencias y villas de lujo, en las que se entrelazan naturaleza y arquitectura.



See
what's
possible[®]

guardianglass.com

 **GUARDIAN[®]
GLASS**

©Max Touhey